



NDSM Loodsraad

18 juni 2026, 15:00 – 17:00 uur

Locatie: NDSM Theater Café

Aanwezig: Maarten van Boven (vz), Casper Oorthuys, Floor Wesseling, Jolanda Lanslots, Sarah Payton, Tommy SIMAUW, Carlyn Westerink, Reinout Ezinga, Ollie Brouwer, Mariska Middendorff (toehoorder), Michelle Vogels (notulen)

Afwezig met bericht: Olivia de Ruiter en Marlon Groenhart

Notulen

1. Opening en vaststellen agenda

Maarten opent de vergadering en meldt dat Olivia en Marlon zich hebben afgemeld. Jolanda moet een half uur eerder weg. Ollie is aanwezig vooruitlopend op het besluit over de tijdelijke vervanging van Reinout vanaf juli dit jaar. Gezien de volle agenda, stelt Maarten voor de agenda in iets andere volgorde te bespreken, waarbij de evaluatie van de Winterkathedraal naar voren schuift.

2. Herontwikkeling NDSM Theater- en Café – Sexyland (bijlage 1)

Maarten verwelkomt Sarah de Jonge en Liza Nijhuis van Sexyland die aanwezig zijn bij dit agendapunt. Maarten schets ter inleiding de geschiedenis en context van de herontwikkeling van het NDSM-Theater en Café. SKN heeft er in het verleden voor gekozen om de exploitatie van het NDSM Theatercafé zelf te runnen. Dat blijkt niet de weg. Programmatisch is de plek nooit werkelijk op vlieghoogte gekomen en er wordt structureel verlies gedraaid. Gelet op waar we staan, bleek er vooral behoefte aan een volwaardige culturele partner, die onze waarden deelt en die naast financiële slagkracht, voldoende programma-, marketing en organisatiekracht inbrengt. Een partij die zorgt voor financiële stabiliteit en bereid is de samenwerking met de loods-gemeenschap aan te gaan. Die vonden we in Sexyland. Zij hebben een sterk geloof in mede-eigenaarschap en de centrale rol van makers en publiek daarin. Het concept van dag-eigenaar is daar een vertaling van en helpt bestaande ideeën, ook die uit de loods, programmatisch, productioneel en marketingtechnisch boven zichzelf te laten uitstijgen. Eind vorig jaar besloten Loodsraad en RvT de haalbaarheid van het ontwikkelplan van Sexyland nader te laten onderzoeken. Dat onderzoek is nagenoeg afgerond en alles wijst erop dat alle seinen op groen staan; zowel ruimtelijk, financieel als vergunnings-technisch. Zeker nu er gekozen is voor een gefaseerde ontwikkeling waarbij Sexyland zich allereerst concentreert op het theater en café gedeelte en een eventuele ontwikkeling van Kavel 27 pas in een latere fase nader zal worden verkend. Er zijn in die tussentijd gesprekken geweest met het team SKN, GWA, HMC en de bakkerij. Op 28 mei heeft Sexyland haar plannen gepresenteerd en besproken met de NDSM LOODS-gemeenschap. Daar zijn de plannen enthousiast ontvangen. Sarah de Jonge en Liza Nijhuis stellen zich voor en geven aan dat wat hen betreft ook alle seinen op groen staan. Hun plan is om in de programmering het concept van dag-eigenaren te vervolgen en bij voorkeur niet met vaste partners te gaan werken.

Gelet op het voornemen om de samenwerking met Sexyland middels een huurovereenkomst formeel te bekrachtigen, ligt de vraag voor aan de Loodsraad of zij nog aandachtspunten wil meegeven. Er volgt een rondje voor reacties. Alle aanwezige leden van de Loodsraad vinden Sexyland een aanwinst en hebben vertrouwen in de plannen:

- Zorgt voor meer verbinding en vernieuwing in de loods en daarbuiten met de buurt en de stad.
- Het vormt een aantrekkingskracht voor de loods en de NDSM-werf als geheel.

- We versterken elkaar, ook qua hospitality.
- Het trekt jonge en nieuwe makers aan.
- De indeling van de ruimtes, zoals met de maquette is gepresenteerd, ziet er goed uit.

Aanvullend worden de volgende vragen of opmerkingen gemaakt:

- Casper pleit ervoor dat wordt gekeken hoe concreet kan worden geborgd dat de makers uit de NDSM LOODS ook daadwerkelijk kans hebben om gebruik te maken van het dag-eigenaarschap. Dit vanuit de gedachte waar de plek ooit voor bedoeld was en ook met name omdat Sexyland aangeeft bij voorkeur niet met vaste partners te willen werken. Andere Loodsraadleden zijn het daar mee eens.
- Jolanda heeft vragen over het financiële plaatje. Omdat de huurafpraak gebaseerd is op het Broedplaats tarief en er ook een investeringsbijdrage naar Sexyland gaat. Dat lijkt niet helemaal in verhouding tot wat Sexyland qua ruimte ter beschikking krijgt (inclusief een terras) en de kans die hen dat biedt om de ruimte goed te exploiteren. Andere leden van de Loodsraad delen deze gedachte. De vraag wordt gesteld of in de financiële afspraken geborgd kan worden dat als Sexyland veel horeca-omzet draait, SKN daar op enig moment in meedeelt. Bijvoorbeeld met een minimum en maximum bedrag. Daarbij wordt gerefereerd aan IJver, die bijvoorbeeld een omzet gerelateerde huur betaalt. Maarten geeft aan dat die situatie niet helemaal vergelijkbaar is, omdat IJver een commerciële-huurder is en Sexyland juist is gekozen op de culturele en maatschappelijke kracht die ze inbrengt en dus op haar intrinsieke waarde.
- Sarah Payton vraagt een toelichting op de gekozen financiële constructie, waarbij SKN 1% van de bouwsom betaald. Maarten licht dat nader toe.

CONCLUDEREND:

De Loodsraad is enthousiast over de komst van Sexyland en heeft vertrouwen in de plannen. De Loodsraad brengt twee aandachtspunten naar voren die volgens hen aandacht verdienen in de verdere gesprekken tussen Stichting Kinetisch Noord en Sexyland over de totstandkoming van een huurovereenkomst:

- Dag-eigenaarschap: onderzoek op welke manier de toegankelijkheid en waarde van het dag-eigenaarschap voor kunstenaars en makers uit de NDSM LOODS het beste kan worden vertaald in de huurovereenkomst zodat beide ook voldoende concreet wordt geborgd.
- Financiën: verken in de contractgesprekken op welke wijze een omzet gerelateerde component in de huur op passende wijze uitdrukking kan geven aan de relatie tussen het huurniveau, de bijdrage van SKN aan de ontwikkeling, de waarde-toevoeging van Sexyland en de toekomstige exploitatiemogelijkheden.

AFSPRAAK: Maarten neemt deze aandachtspunten mee in de vervolgesprekken over de huurovereenkomst.

Sarah de Jonge sluit het gesprek af door te zeggen dat zij blij is met het enthousiasme en het proces graag zorgvuldig wil doen zodat iedereen er een goed gevoel bij heeft. Dat betekent dat Sexyland zal nadenken over de punten die de Loodsraad aandraagt en deze meeneemt in de vervolgesprekken over de huurovereenkomst.

3. Mededelingen

Met het oog op de volle agenda houdt Maarten de mededelingen kort:

- a. Hajo Doorn is gekozen als nieuwe voorzitter van de Raad van Toezicht. Hij start op 25 september.
- b. Naar aanleiding van de eindevaluatie zou er een gesprek plaatsvinden over de verhouding tussen de Loodsraad en De Toekomst. Het geplande gesprek op 10 juni moest helaas worden verplaatst. Dat schuift, in verband met vakanties, door naar september.

- c. Maarten is in gesprek met KPN over het plaatsen van twee dakantennes. Dat levert extra inkomsten op (ca. € 8.000,- per jaar, te indexeren). Reactie van de Loodsraad: let op de 24 uren bereikbaarheid en plaatsing; verken met KPN de mogelijkheden van een glasvezelabonnement, mogelijk als vervanging van het lopende contract.
- d. Ontwikkeling NDSM-werf Oost: Stadsdeel Noord heeft de ambitie te komen tot een integrale aanpak voor de NDSM-werf Oost. Het onderzoek van Bureau Linkeroever is afgerond. Het stadsdeel zal zeer waarschijnlijk een vervolgoopdracht voor de gebiedsorganisatie uitzetten. De gemeente werkt nu aan een profiel voor een gebiedsmakelaar voor de NDSM-werf, die als kwartiermaker voor de gebiedsorganisatie zal optreden. Sarah vult aan dat dit onderwerp ook aan de orde komt op de ALV van de toekomst op vrijdag 26 juni en er volgt nog mail over vanuit De Toekomst.
- e. Maarten meldt de events die in juni nog op de rol staan: 22 juni vanaf 17:00 – SOEP; Vrijdag 26 juni om 16:30 uur – ALV van De Toekomst; Vrijdag 26 juni vanaf 17:30 uur - Fridaynight borrel atelier Thomas; Vrijdag 26 juni om 20:00 uur – Sexyland Cabaret. Voor dat laatste zijn 10 vrijkaartjes beschikbaar voor mensen uit de loods. Mariska stuurt daarover nog een mail.
- f. Er is eerder nog een vraag gesteld door Tommy over de vergaderfrequentie en vergadertijdstip van de Loodsraad. Maarten geeft aan dat we, met het oog op de veelheid van agendapunten en huidige overleggen, we het voorlopig laten zoals het is.

4. Vaststellen notulen 12 maart 2026 (bijlage 2)

De notulen zijn niet besproken. **AFSPRAAK:** als mensen opmerkingen hebben dan graag z.s.m. schriftelijk doorgeven aan Michelle, zodat de notulen kunnen worden vastgesteld.

5. Tijdelijke vervanging Reinout Ezinga in de Loodsraad (bijlage 2)

Reinout Ezinga is gedurende één jaar (juli 2026 – juli 2027) niet beschikbaar voor de Loodsraad. Het voorstel ligt voor om Olivier Brouwer (Ollie), mede-eigenaar van IJver, te benoemen als zijn tijdelijke vervanger.

BESLUIT: De Loodsraad stemt in met de benoeming van Olivier Brouwer als tijdelijke vervanger van Reinout Ezinga als lid van de Loodsraad, de commissie Financiën en de commissie Energie & Duurzaamheid voor de periode juli 2026 – juli 2027, vanuit de kiesgroep 'commercieel'.

6. Vertegenwoordiging Loodsraad in de Ballotage Commissie (bijlage 6)

Maarten licht toe dat de Loodsraad eerder heeft besloten Marlon Groenhart af te vaardigen in de Ballotagecommissie (BACO). De BACO heeft daarop aangegeven dat een vertegenwoordiger volgens haar werkzaam moet zijn in de loods, zelf geballoteerd moet zijn en moet voldoen aan de CAWA-inkomenstoets. Omdat Marlon niet aan deze voorwaarden voldoet, verzoekt de BACO de Loodsraad een andere vertegenwoordiger te benoemen.

Maarten benadrukt dat de vertegenwoordiging vanuit de Loodsraad bedoeld is om strategische kwesties en hun beleidsmatige consequenties onderling goed af te stemmen, in de wetenschap dat de BACO geen beleidsontwikkeland orgaan is. Het gaat nadrukkelijk niet om deelname aan individuele ballotages, maar om het gezamenlijk bewaken van een zorgvuldig selectie- en doorstroombeleid dat aansluit bij de inhoudelijke koers van de loods.

De Loodsraad bespreekt het standpunt van de BACO. Een meerderheid kan zich niet vinden in de aanvullende voorwaarden die de BACO stelt en spreekt vertrouwen uit in Marlon als vertegenwoordiger. Daarbij worden onder meer de volgende argumenten genoemd:

- een democratisch gekozen vertegenwoordiger kan niet door een niet-democratisch gekozen commissie geweigerd worden - dat ondermijnt het democratisch proces;

- Marlon beschikt over de benodigde onafhankelijke blik en relevante ervaring vanuit het onderwijs met selectieprocessen; hij verdient het vertrouwen als een persoon die door de Loodsraad wordt voorgedragen;
- voor deelname van Loodsraadleden aan specifieke commissies gelden geen aanvullende profiel- of toelatingseisen;
- samenwerking vraagt om vertrouwen en open communicatie;
- niet alle huidige BACO-leden lijken bij hun aantreden te voldoen aan de nu door hen genoemde voorwaarden.

Chris Teerink licht, als toehoorder, namens de BACO het standpunt van de commissie toe. De BACO onderschrijft het belang van een goede afstemming met de Loodsraad, maar acht de voorgestelde constructie niet werkbaar. Volgens de BACO kan een vertegenwoordiger alleen inhoudelijk bijdragen wanneer deze ook aan dezelfde selectiecriteria voldoet als de kandidaten die worden beoordeeld. Daarnaast ervaart de BACO dat het besluit over de vertegenwoordiging is genomen zonder voldoende overleg.

Sarah wijst op de voorgeschiedenis, waarin de BACO aanvankelijk als kerncommissie van de Loodsraad was voorzien, maar daar de eerste jaren geen onderdeel van uitmaakte. Mariska reageert daarop door te zeggen dat de BACO dat in die periode zelf niet heeft gewild. Sarah pleit ervoor het gesprek voort te zetten en gezamenlijk naar alternatieven te zoeken. Maarten kan zich voorstellen dat de BACO zich mogelijk overvallen heeft gevoeld door de voordracht, ondanks het voorafgaande overleg.

AFSPRAAK: Tijdens de vergadering meldt zich geen kandidaat. Er wordt daarom een schriftelijke oproep gedaan aan alle leden van de Loodsraad om zich beschikbaar te stellen als vertegenwoordiger in de BACO. Daarbij worden geen aanvullende profiel- of toelatingseisen gehanteerd. Indien zich geen kandidaat meldt, is het wenselijk als een vertegenwoordiger van de BACO aansluit bij vergaderingen van de Loodsraad om de onderlinge afstemming te waarborgen.

7. Afwegingskader Programmaredactie (bijlage 5 & 5a)

Maarten leidt dit agendapunt in. De Programmaredactie heeft zich gebogen over de aanpak en werkwijze voor het aanwenden van het beschikbare budget voor de eigen culturele programmering. Het voorstel is om in 2026 één eigen Open Call te organiseren in het najaar waarbij huurders projecten kunnen indienen die bijdragen aan één van de volgende twee strategische thema's uit het Meerjarenbeleidsplan en Jaarplan 2026:

- versterking cultureel profiel en identiteit van de NDSM LOODS en/of
- versterking gemeenschapszin in de NDSM LOODS.

Het beschikbare budget voor deze Open Call is € 30.000. De Programmaredactie heeft een kader gemaakt hoe te opereren, waarbij zij de call informeel, transparant en laagdrempelig wil organiseren. De vraag aan de Loodsraad is of zij akkoord is met het afwegingskader en of er nog aandachtspunten zijn die zij wil meegeven aan de Programmaredactie. Er worden vragen gesteld en aandachtspunten meegegeven.

Vragen en opmerkingen

- Sarah vraagt of er (naast die € 30.000 programmagelden) nog budget is voor de acties uit de twee werkgroepen toegankelijkheid en positionering en pleit ervoor om deze call door te schuiven naar 2027 en het budget te gebruiken voor gerichte initiatieven uit de werkgroepen. Maarten geeft aan dat er nog ongeveer € 20.000 extra budget beschikbaar is voor acties die uit de werkgroepen voortkomen. Hij pleit er voor de call dit jaar wel te doen om zodoende ook ruimte te geven aan ideeën die nu al borrelen in de gemeenschap. Daar is behoefte aan. Floor beaamt dit vanuit zijn rol in de Programmaredactie en vult aan dat de Programmaredactie dit

ziet als pilot die we evalueren en daarmee de aanpak voor 2027 bepalen. Uiteindelijk kan het leiden tot één plan van € 30.000 of drie van € 30.000 of 30 van € 1.000. Dat ligt niet vast en hangt af van wat er binnen gaat komen.

- het aanvraagproces lijkt wat rigide en vraagt mogelijk om meer flexibiliteit. Er wordt best veel gevraagd van mensen, in de aanvraag maar ook als het gaat om de verantwoording. Dat kan mensen afschrikken. Maarten licht toe dat we het nadrukkelijk als een leerproces zien, maar ondertussen wel willen zorgen dat alles transparant, eerlijk en democratisch verloopt, zonder té veel regels op te leggen. De Programmaredactie wil in ieder geval willekeur voorkomen.
- in het afwegingskader staat dat het wenselijk is om fondsen aan te vragen. Sarah wijst er op dat dat niet altijd mogelijk zal zijn in de tijd (met het oog op planningen van fondsen).
- Op de vraag van Jolanda of er tussendoor ook initiatieven kunnen worden ingediend, antwoord Floor van niet.
- Op de vraag van Carlyn of de programmaredactie ook meedenkrol voor zichzelf ziet en feedback zal geven, antwoord Floor dat dat inderdaad de bedoeling is.

Aandachtspunten

- zorg voor voldoende flexibiliteit en houdt de aanvraagprocedure zo laagdrempelig mogelijk;
- zorg voor een brede benadering qua disciplines, met ook blijvende aandacht voor de podiumkunsten (vaak wat minder vertegenwoordigd).

AFSPRAAK: Maarten en Floor koppelen de aandachtspunten terug aan de Programmaredactie.

8. Evaluatie 'Winterkathedraal' (bijlage 8)

Maarten vat de notitie over de 'Winterkathedraal' samen en geeft daarbij context mee.

Toelichting

In het Meerjarenbeleidsplan staat het voornemen om de Noordstrook beter geschikt te maken voor evenementen en grootstedelijke (podium)kunsten, juist ook in de koude maanden. De 'Winterkathedraal' is een eerste experiment. De Loodsraad is indertijd formeel niet betrokken geweest bij de besluitvorming daarover. Dat is pijnlijk en ook jammer omdat we elkaar niet hebben kunnen meenemen in het denken en doen. Dat willen we nu beter doen. De afspraak was om de 'Winterkathedraal' te evalueren en te bekijken hoe de voor- en nadelen zich verhouden tot de toekomst. Dan draait het vooral om de vraag hoe we de ambitie 'het cultureel profiel en de gemeenschapszin versterken' in evenwicht brengen met de 'noodzaak van een toekomstbestendige exploitatie en duurzaam onderhoud van gebouw en installaties'. Daar staat de nodige druk op. Er is veel geld nodig voor onderhoud, nog los van de aanzienlijke investeringen die nodig zijn als we kiezen voor bijvoorbeeld een derde laag en/of ontwikkeling van de Noordstrook/Underskate. Op korte termijn staan we voor kosten op gebied van verduurzaming en brandveiligheid en de financiële ruimte die nodig is om onze ambities op het gebied van programmering en versterking van de gemeenschapszin (van 'wij/zij' naar 'wij' en van denken in problemen naar denken in oplossingen) waar te maken. De aanvraag voor Kunstenplan financiering vraagt inhoudelijk en financieel om stabiliteit. Dit betekent dat we moeten sparen voor de lange termijn en ruimte vrijmaken op korte termijn. De huidige begroting biedt daarvoor te weinig speelruimte. In 2026 en 2027 wordt het spannend om de begroting rond te krijgen, terwijl we extra middelen nodig hebben om te kunnen blijven voldoen aan onze centrale opdracht. Ook omdat Sexyland een belangrijk deel van die tijd in verbouwing zit en we dus ook geen podium hebben.

De vraag waar we met elkaar voor staan is: in hoeverre wegen de inhoudelijke en financiële voordelen van de 'Winterkathedraal' op tegen de nadelen, die voornamelijk draaien om de aantasting van het kathedrale en monumentale karakter van de Noordstrook die gedurende de

winter anders grotendeels leeg zou staan. De plastic uitvoering, schaal en het invasieve karakter van de tent doen veel mensen terecht pijn.

Wat heeft de 'Winterkathedraal' opgeleverd:

- Drie klanten, vier events, € 111.000
- Betere regie op inhoud en aard van het evenement
- Tegengaan overlast omdat piekbelasting in de warme maanden wordt ondervangen, er voor de tent maar twee op- en afbouwmomenten zijn en er een betere kostprijs geboden kan worden omdat je niet voortdurend alle infrastructuur naar binnen moet dragen
- Platform voor versterking cultureel profiel en gemeenschapszin
- Lessen voor de toekomst

Wat heeft de 'Winterkathedraal' gekost:

- SKN: € 5.000 - gebruiksmelding
- NDSM Producties: € 85.000 - brandveiligheid, takels, rigging, zij- en dakzeilen, op- en afbouw
- Plasticgebruik, ontwerp en schaal doen unieke kathedrale, monumentale uitstraling teniet.

Reacties leden Loodsraad (ervaringen / voor en nadelen)

- Alle Loodsraadleden zijn het unaniem eens dat de tent lelijk en zielloos is en afbreuk doet aan de uitstraling en het karakter van de Noordstrook.
- De tent heeft het merendeel van de tijd leeg gestaan. Is niet optimaal geëxploiteerd.
- Overlast is niet alleen beperkt gebleven tot de twee op- en afbouwmomenten. Ook tussendoor is er aan de tent gebouwd onder andere op momenten dat IJhallen in de loods waren.
- De afzuiging voor catering en koken binnen heeft tot overlast gezorgd.
- De vloer is er niet goed aan toe. Onduidelijk is of dat door de tent komt.
- De inkomsten van € 111.000 zijn niet allemaal 1-op-1 toe te schrijven aan de 'Winterkathedraal' an sich, omdat de 'Winterkathedraal' in een aantal gevallen onderdeel was van grotere evenementen met meerdere tenten.
- Pleit ervoor te verkennen om de Underskate in de winter meer te benutten. De Underskate is makkelijker te verwarmen, springt minder in het oog en is makkelijk met één wand dicht te maken. Daarmee kan je de Noordstook openhouden.
- Esthetiek maakt veel uit, niet alleen voor de huurders, maar ook voor de verhuurbaarheid.
- In vergelijking met de huuropbrengst van IJver, is een opbrengst van ruim een ton veel. Dat bedrag is in de afgelopen jaren ook nog niet eerder in de wintermaanden extra binnengekomen.
- Voordelen van de tent: het genereert traffic; ideaal dat je met een tent een klimaat creëert om leuke dingen te doen; het zou financieel veel meer op moeten kunnen leveren dan is gebeurd.

Jolanda verlaat de vergadering.

Overwegingen directeur-bestuurder

- De tent heeft bijgedragen aan een aanzienlijke extra omzet in de wintermaanden. Dat is, gezien onze huidige solvabiliteit, een broodnodige aanvulling.
- Ook al doet het in termen van uitstraling ronduit pijn, geeft Maarten aan dat hij vanuit zijn verantwoordelijkheid voor de exploitatie op deze termijn geen andere mogelijkheid ziet dan de tent nog één seizoen te laten terugkomen. Maar dan wel binnen strikte kaders, die we met elkaar formuleren. Daarmee leggen we een bodem voor onze financiële toekomst.
- opbrengsten gaan dan bij voorkeur naar een Programmafonds en Bouw- / Onderhoud / Duurzaamheidsfonds of worden in ieder geval als zodanig geoormerkt.
- het is helpend als de gemeenschap zich committeert aan cultureel gebruik van de tent.

Vragen en brainstorm over opties / mogelijkheden en reactie Nikaj Pennings van Producties:

- Kan de Underskate gebruikt worden in de winter voor evenementen in plaats van de Noordstrook? Antwoord: nee. De tent past daar niet, de pilaren zitten in de weg en de Underskate is te klein voor de grootschaligere evenementen die je met de tent wil bereiken. Als de Underskate wordt afgesloten kan de IJhallen in ieder geval niet terecht.
- Moet het deze tent zijn? Antwoord: het kan een andere tent zijn, maar de mogelijkheden daarvoor zijn beperkt. Sowieso lukt dat niet voor de aankomende winter editie (als die er komt). De huidige tent krijgt wel een upgrade met zwarte bezeiling in plaats van grijs. Floor suggereert om de tent meer naar achter te plaatsen of bepaalde palen en zeil weg te halen als er geen evenement is, zodat de tent niet zichtbaar is bij binnenkomst door de blauwe deur.
- Kan de tent worden verkleind? Antwoord: nee. Hij is eventueel wel op te delen.
- Is de programmering meer cultureel in te steken? Antwoord: met het oog op de schaalgrootte en de benodigde opbrengst zonder te veel overlast, ligt de kern voor NDSM Producties bij commerciële exploitatie en dus de zakelijke markt. Daarmee lever je met 3 à 4 evenementen in de winter evenveel op als heel vaak feestjes te organiseren. Zij zijn bereid om ook culturele evenementen te ondersteunen als dat wenselijk is.
- Zijn er al toezeggingen van potentiële huurders voor een komende editie? Antwoord: nee.
- Wat is de verwachte opbrengst? Antwoord: Nikaj ziet potentie voor groei naar € 150.000.
- Op welke manier communiceert NDSM Producties met SKN over de mogelijke huurders/events? Antwoord: Nikaj kijkt naar leads op de markt en bekijkt of dat past binnen de kaders die SKN stelt. Wordt het concreet dan meldt hij het bij Maarten.
- Is met Rob Post een afspraak gemaakt om de tent een x aantal keer te doen? Antwoord: nee.
- Is er een alternatief dat € 111.000 oplevert? Antwoord: op deze korte termijn niet.

Voor alle leden van de Loodsraad is dit een dilemma. Iedereen snapt de financiële afweging, maar is allerm minst blij met het effect op de uitstraling van de Noordstrook. Het is een ingewikkelde keus. De Loodsraad brainstormt over mogelijke voorwaarden. De tent is zielloos, als de tent er komt, dan liever echt cashen en vooral kiezen voor commerciële verhuur.

Reinout verlaat de vergadering. Hij geeft aan het commerciële aspect te snappen, maar nog even na te willen denken.

Als we er voor zouden kiezen, wat zijn dan de voorwaarden/kaders?

- Tent eenmalig terug in de winter van 2026 – 2027 en daarna nooit meer.
- Maak de tent waar mogelijk flexibel, zodat deze deels afbreekbaar is en zichtlijnen zoveel mogelijk behouden blijven (bijvoorbeeld door bepaalde palen en zeil weg te halen als er geen evenementen zijn).
- Laat ombouw met toiletten weg als er geen evenementen zijn.
- SKN start dit jaar met onderzoek naar alternatieve planontwikkeling voor de Noordstrook en/of Underskate, samen met de Loodsraad.
- Ga op zoek naar een andere term dan 'Winterkathedraal'.

In de verdere uitwerking nemen we de volgende punten mee:

- Opbrengsten van tent worden geoormerkt. En komen ten goede aan de vier strategische lijnen, mogelijk in de vorm van een Programmafonds en een Bouw- / Onderhoud / Duurzaamheidsfonds.
- Gemeenschap denkt actief mee over cultureel gebruik en versterking gemeenschapszin in de tent. De ruimte wordt vrij van huur en voor zover de begroting en planning dat toelaat - beter en intensiever benut als platform voor culturele initiatieven en versterking van de gemeenschapszin. NDSM Producties vraagt aan de gemeenschap bij welke soort culturele evenementen zij

ondersteuning zouden willen en draagt daar middels productionele en praktische hulp kosteloos aan bij.

- Een goede zorgvuldige communicatie richting de huurders. Dat het gaat om noodzaak in plaats van wens.

CONCLUSIE EN AFSPRAKEN

Met inachtneming van het voorgaande (nog één keer, maximale eruit halen, ontwerp zo min mogelijk invasief en zo veel mogelijk modulair, ruimte en ondersteuning voor culturele initiatieven, juist ook vanuit de loods) is een meerderheid voor (Tommy, Casper, Floor, Carlyn en Ollie). Sarah en Jolanda spreken zich uit tegen de komst van de tent. Olivia en Marlon worden door SKN in de gelegenheid gesteld hun mening te delen. Reinout wordt door SKN gevraagd of hij zich aansluit bij de mening van Ollie.

Sowieso is het van belang dat we in gezamenlijkheid onze schouders eronder zetten en de gemeenschap actief betrekken bij de invulling van een voorziening voor grootstedelijke (podium)kunsten op de korte (tijdelijke voorziening) en lange termijn (alternatieve planontwikkeling voor de Underskate en/of Noordstrook).

9. Afsluiting

Gezien de tijd, 17:15 uur, sluit Maarten de vergadering. De overige agendapunten zijn, vanwege de tijd, niet besproken. Dat gaat om:

- Terugblik verdiepingsbijeenkomst Loodsraad 21 mei en vervolgstappen (bijlage 4 & 4a)
- Heroriëntatie procedure doorstroming onderhuurder naar hoofdhuurder (bijlage 7)
- Rondje commissies
- Communicatie met de huurders nav deze vergadering

Deze punten schuiven door. Maarten dankt iedereen voor zijn/haar/hen aanwezigheid en inbreng.

Actiepunten

Datum	Toezegging/actie	Wie	Wanneer
18.06.26	Meenemen aandachtspunten van de Loodsraad in de vervolggesprekken met Sexyland over de huurovereenkomst.	Maarten	zsm
18.06.26	Doorgeven opmerkingen op de concept notulen van 12 maart 2026 aan Michelle (schriftelijk)	Allen	Vóór 15 juli
18.06.26	Schriftelijke oproep aan leden van de Loodsraad met de vraag wie zich beschikbaar stelt als vertegenwoordiger van de Loodsraad in de BACO.	Michelle	Begin juli
18.06.26	Terugkoppelen aandachtspunten op het afwegingskader van de Programmaredactie aan de Programmaredactie.	Maarten / Floor	23 juni
18.06.26	Olivia en Marlon benaderen met uitnodiging hun mening te geven over de 'Winterkathedraal' op basis van de notulen. Reinout vragen of hij zich aansluit bij de mening van Ollie.	Maarten / Michelle	zsm

18.06.26	Versturen huurdersnieuwsbrief	Michelle	Begin juli
04.12.25	In gesprek met DGTL of zij hun accu('s), tegen betaling, willen opladen met onze overtollige energie van de zonnepanelen.	Maarten	NTB
19.06.25	In gesprek blijven over de eventuele behoefte van enige vorm van extra beheer in het weekeind	Cie Beheer / Maarten / Loodsraad	NTB
27.02.25	Delen aangepaste meerjarenbegroting met Loodsraad	Maarten	NTB
27.02.25 14.11.24 19.09.24	Peilen mening huurders over plaatsing van camera's in Kunststad ivm ervaren overlast obv een onderbouwd plan van Arne.	Cie Beheer	NTB (geen prio)
14.11.24	Inplannen gesprek met De Toekomst over hun positie en rol (ook irt Loodsraad)	Maarten / Michelle/	9 sept 2026
19.09.24	Overwegen toekomstige scholing/opleiding voor Loodsraadsleden	Agenda- commissie	NTB
04.12.25 19.09.24	Boekje maken <i>Huren/werken NDSM LOODS</i> . SKN wordt daar ook bij betrokken	Sarah & Marjanne & SKN	Voorjaar 2026

Besluitenlijst

Datum	Besluit
18.06.26	De Loodsraad stemt in met de benoeming van Olivier Brouwer als tijdelijke vervanger van Reinout Ezinga als lid van de Loodsraad, de commissie Financiën en de commissie Energie & Duurzaamheid voor de periode juli 2026 – juli 2027, vanuit de kiesgroep 'commercieel'.