



Afwegingskader Programmaredactie

8 juli 2026

De NDSM LOODS in Amsterdam-Noord is een plek die tot de verbeelding spreekt. Waar vroeger schepen werden gebouwd en gedoopt, wordt nu gebouwd aan een nieuwe toekomst. Meer dan 200 kunstenaars en makers vormen hier een dynamische gemeenschap die is gefundeerd op de visie dat kunst geen luxe is, maar een noodzakelijke kracht voor sociale verandering, collectieve verbeelding en nieuwe manieren van samenleven.

SKN maakt ruimte - fysiek, programmatisch en mentaal - voor kunstenaarschap, (nacht)programmering, experiment, onderzoek, innovatie, ontmoeting en maatschappelijk initiatief en brengt deze op gelijke hoogte met de broedplaats die we al zijn. Onze missie: de verbindende en innovatieve kracht van kunst en makerschap breed zichtbaar en toegankelijk te maken, zowel binnen de NDSM LOODS als daarbuiten. De Programmaredactie bekijkt de plannen van huurders in de loods die daar mogelijk aan bijdragen en adviseert de directeur-bestuurder over de besteding van het beschikbare budget. De afwegingen zoals in dit document beschreven dienen daarvoor als afwegingskader. Op basis van het advies van de Programmaredactie beslist de directeur-bestuurder uiteindelijk of de aanvraag al dan niet wordt toegekend. De Programmaredactie is volgend en niet sturend. De Programmaredactie ontwikkelt zelf dus geen programma's of cultureel beleid, maar kan daar wel op reflecteren en aan de hand van een mogelijk patroon in de aanvragen mogelijk ook hiaten signaleren. Waar we met een roulerende Programmaredactie naar streven is een zo duidelijk mogelijke, open, transparante en democratische systematiek.

Eén van de eerste stappen die de Programmaredactie nu gaat zetten is het bekijken van plannen in het kader van NDSM DokStation. **NDSM DokStation** is het nieuwe MakersFonds van SKN. Huur je een ruimte in de NDSM LOODS en heb je een project dat volgens jou bijdraagt aan de identiteit van de loods en/of het gemeenschapsgevoel versterkt? Dan is dit je kans! Er is eind dit jaar budget beschikbaar om plannen zoals die van jou te realiseren. Deadline voor het indienen van een plan is maandag 28 september 2026.

Ben je benieuwd of jouw idee in aanmerking komt, wil je meer weten of heb je vragen over de mogelijkheden? Kom dan naar de informatiebijeenkomst op donderdag 3 september om 17:00 uur in het NDSM Theater-Café. Daar vertellen we je meer over deze call, wat de bedoeling is, waar we naar op zoek zijn en hoe je een aanvraag kan indienen. We hopen je daar te zien! Wil je nu al meer weten, dan vind je in dit document meer informatie over het afwegingskader van de Programmaredactie en de werkwijze van de open call.

1. Inhoudelijke kaders en beoogde resultaten

Strategische thema's

Voor de invulling van onze eigen culturele programmering in de NDSM LOODS richten we ons op plannen die passen binnen strategische thema's uit het [Meerjarenbeleidsplan](#) en het [Jaarplan 2026](#) van SKN. Concreet betekent dit dat we op zoek zijn naar projecten die volgens jou bijdragen aan:

1. versterking cultureel profiel en identiteit van de NDSM LOODS en/of
2. versterking gemeenschapszin in de NDSM LOODS.

A. Versterking cultureel profiel en identiteit

We willen de NDSM LOODS sterker positioneren als een maatschappelijk relevante, eigenzinnige plek voor creativiteit, makerschap, onderzoek, experiment en nieuwe perspectieven. Voortkomend uit de energie van de makersgemeenschap uit de NDSM LOODS zelf; een plek waar we elkaar vanuit een gedeelde verantwoordelijkheid ontmoeten, ondersteunen en versterken.

B. Versterking gemeenschapszin

Intentie: De NDSM LOODS verder ontwikkelen als een betrokken, open en veilige gemeenschap waar teamleden, toezichthouders, loodsraadleden, kunstenaars, makers en cultureel ondernemers zich gezien weten, elkaar ontmoeten, ondersteunen en versterken en zich gezamenlijk verantwoordelijk voelen voor de plek.

Voortbouwen op pilots communicatie en programmering

In de nieuwe plannen bouwen we voort op pilots op het gebied van communicatie en programmering die eind 2025 in gang gezet zijn vanuit de commissie Culturele Visie & Identiteit van de Loodsraad. Onder de noemer van *Makers maken de Loods* hebben de afgelopen maanden laagdrempelige ontmoetingsmomenten (Friday Night Gatherings) plaatsgevonden onder aanvoering van Tommy SIMAUW. Bedoeld om ontmoeting en samenwerking te stimuleren tussen huurders die elkaar eerder misschien niet of nauwelijks kennen. Deze borrels kenden een goede opkomst met veel externe gasten, maar de beoogde aanwezigheid van makers uit de NDSM LOODS bleef achter. Onder diezelfde noemer zijn de afgelopen maanden ook Instagram experimenten uitgewerkt onder aanvoering van Sarah Payton bedoeld om de externe zichtbaarheid van wat er in de loods gebeurt te vergroten. Daarnaast is op het gebied van programmering, onder aanvoering van Casper Oorthuys, de pilot *Viering van de Levende Kunst* in uitvoering. Dit is een ode aan de Dogtroep legacy, met een filmpresentatie in het na- of voorjaar van 2026 of 2027, gevolgd door een reeks lezingen/masterclasses in de NDSM LOODS.

Beoogde resultaten

We willen dat nieuwe projecten een verbindende en veranderende werking hebben in de loods en ten goede komen aan de kunstenaars en makers in de NDSM LOODS. Het budget is beschikbaar voor projecten IN of AAN de NDSM LOODS. Het gaat in beginsel *niet* om projecten op de NDSM-werf, tenzij dit samenwerkingen betreft die kunstenaars en makers in de NDSM LOODS ten goede komen. Projecten voor de binnenzijde van een individueel eigen atelier komen ook *niet* in aanmerking voor financiering.

Nieuwe projecten resulteren in:

- Een herkenbaar cultureel profiel
- Meer gezamenlijke projecten, presentaties en ontmoetingsmomenten

- Grotere zichtbaarheid van wat er in de loods gebeurt, zowel fysiek als digitaal
- Een sterk gevoel van gedeelde identiteit: van 'naast elkaar' naar 'met elkaar'
- Initiatieven die van binnenuit ontstaan

2. Budgettaire kaders

De programmeerkeuzes die we maken moeten passen binnen het beschikbare budget van SKN voor eigen culturele programmering. Naar verwachting is dat in 2026 minimaal € 40.000, waarvan € 10.000 is geoormerkt voor de jaarlijkse Open Call in samenwerking met Stichting NDSM-Werf. Uiteindelijk is de reële ruimte in de begroting 2026 leidend voor het programmeerbudget. Dit betekent dat er mogelijk later in 2026 nog extra budget beschikbaar komt.

Het resterende budget van €30.000 in 2026 stellen we in principe in zijn geheel beschikbaar via één open call in het najaar: NDSM DokStation. We hanteren daarbij geen maximum bedrag voor individuele aanvragen. Als je zelf ruimte ziet voor aanvullende financiering is dat welkom. We willen in ieder geval zo veel mogelijk initiatieven steunen.

3. Wie kan projecten aandragen bij NDSM Dokstation?

Projecten kunnen worden ingediend door kunstenaars en makers in de NDSM LOODS en door externe organisaties die concrete plannen hebben waar (makers in) de NDSM LOODS baat bij (hebben) heeft.

Heb je een Stichting, een KvK-nummer en/of Btw-nummer neem dat dan op in je aanvraag. Heb je dat niet, neem dan contact op met Michelle Vogels, secretaris van de Programmaredactie.

4. Welke soort projecten kunnen worden aangevraagd bij NDSM DokStation?

Als je vindt dat jouw project bijdraagt aan één van de twee bovengenoemde strategische thema's (versterking cultureel profiel en identiteit en versterking gemeenschapszin) dan is je aanvraag welkom. Van kunstwerken of installaties in de loods tot ontmoetingsmomenten tussen huurders of manieren om werk van makers in de loods te kunnen presenteren. Van kerstmarkten tot theatrale diners, van performances tot workshops met buurtbewoners.

Uitgangspunt is dat makers en huurders uit de NDSM LOODS en (waar mogelijk of relevant) culturele en maatschappelijke partners een duidelijke plek krijgen in de programmering. Projecten die bijdragen aan verbinding, versterking van de communicatie en zichtbaarheid in de publieke ruimte (zodat meer mensen begrijpen wat er in de NDSM LOODS gebeurt) en die de ruimtelijke kwaliteiten van de loods benutten vallen hier ook onder. Laagdrempelige projecten die een open dialoog tussen makers, bezoekers en Noorderlingen stimuleren horen daarbij.

Projecten hebben in principe een looptijd van maximaal drie maanden (uitvoering) en moeten in het eerste kwartaal van 2027 zijn afgerond. Geldt er voor jouw project wat jou betreft een uitzondering, neem dan vooraf contact op met Michelle Vogels, secretaris van de Programmaredactie.

5. Aandachtspunten bij het indienen van aanvragen

Besteedt in de aanvraag aandacht aan de volgende punten:

1. Relevantie en urgentie

- Aan welk(e) strategisch(e) thema('s) draagt het project bij en op welke manier?
- Wat maakt het project wat jou betreft relevant voor de NDSM LOODS en de kunstenaars en makers in de loods?

- Waarom moet het project in jouw ogen juist *nu* worden opgepakt?
 - Wat is de aanleiding en achtergrond van het project? Is er bijvoorbeeld een bepaalde voorgeschiedenis waar het project op voortborduurde?
2. Het project zelf: doelstelling en plan van aanpak
- Wat is het doel van jouw project?
 - Welke concrete resultaten levert het project op en voor wie?
 - Hoe ga je het aanpakken? Welke stappen, acties of activiteiten ga je uitvoeren om het project succesvol af te ronden? Wie gaat het uitvoeren? (let er daarbij op dat de voorgestelde acties/activiteiten aansluiten bij de gekozen doelstelling(en)).
 - Met wie werk je samen en heb je eventueel nog aanvullende expertise nodig?
3. Planning en haalbaarheid
- Wat is de looptijd van het project? Als het project langer duurt dan drie maanden, beschrijf dan waarom dat zo is.
 - Hoe ziet de planning eruit?
 - Wat kost het totale project? Maak een begroting waarin alle belangrijke kostenposten staan en hoe je denkt deze te dekken. Licht dit kort toe. Zijn er al andere inkomsten gegarandeerd? Neem die dan op in je dekkingsplan.
4. Communicatie en impact
- Hoe communiceer je over je project? Welke communicatiestrategie kies je en welke middelen ga je gebruiken?
 - Beschrijf in je eigen woorden op welke manier het project een verbindende en veranderende werking heeft in de NDSM LOODS?
 - Geef daarbij ook aan op welke manier de resultaten aantoonbaar ten goede komen aan de NDSM LOODS en de kunstenaars en makers in de loods?
5. Inclusie en diversiteit
- Hoe wil je de gemeenschap in de NDSM LOODS bij je project betrekken?
 - Hoe draag je met je project bij aan de mix van disciplines (veelvormigheid) in de loods? Geef waar nodig een voorbeeld.
 - Hoe zorg je ervoor dat je plan toegankelijk en representatief is voor iedereen, ongeacht achtergrond, beperking of identiteit?

6. Indienen aanvraag en tijdspad

Indienen aanvraag

Houd bij het indienen van een aanvraag rekening met de volgende punten:

- Aanvragen dien je in het *Nederlands* of *Engels* in.
- Vergeet niet in te gaan op bovenstaande aandachtspunten.
- Aanvragen worden in principe schriftelijk ingediend. Afhankelijk van het soort aanvraag en type project, staan we open voor andere manieren van indienen (denk aan film, video, foto materiaal).
- Aanvragen bevatten niet meer dan 5 pagina's, exclusief bijlagen. Indien het video materiaal betreft niet langer dan 5 minuten.
- Het kan zijn dat je na het indienen wordt gevraagd om je aanvraag te presenteren aan de Programmaredactie middels een pitch of simpelweg een mondelinge toelichting. Waar dat logisch is, kan dat ook plaatsvinden in combinatie met een atelierbezoek.

Aanvragen kunnen per mail worden gestuurd naar de Programmaredactie van SKN door deze te mailen naar opencall@ndsmloods.nl.

Tijdspad

De deadline voor het indienen van aanvragen is op **maandag 28 september 2026, vóór 12:00 uur**. Er is een totaal budget beschikbaar van minimaal € 30.000 voor verschillende projecten.

7. Wat gebeurt er na het indienen van je aanvraag?

Na ontvangst van je aanvraag doen we een eerste check of je aanvraag voldoet. Als dat zo is, zullen minimaal drie leden van de Programmaredactie naar je aanvraag kijken en ontvang je de uitslag.

Eerste check

Er wordt eerst gekeken of je aanvraag voldoet aan een aantal basisvoorwaarden. Indien de aanvraag per ongeluk niet volledig is, ontvang je van SKN binnen een week bericht. Houd er rekening mee dat je de aanvullende informatie dan binnen vijf werkdagen bij SKN moet aanleveren.

De basisvoorwaarden bij de eerste check zijn:

- De aanvraag is voor de deadline ingediend (maandag 28 september 2026, 12 uur)
- De aanvraag is in het Nederlands of het Engels en bevat maximaal 5 pagina's, exclusief bijlagen, of maximaal 5 minuten in geval van video/film.
- De aanvraag bevat een reactie op de genoemde aandachtspunten (zie paragraaf 5)
- Het project start niet eerder dan vier weken na de deadline van indienen.

Behandeling door de Programmaredactie

Is je aanvraag compleet, dan wordt deze in de Programmaredactie besproken. Minimaal drie leden van de Programmaredactie lezen je aanvraag en letten daarbij op de mate waarin je ingaat op de aandachtspunten. De aandachtspunten worden door de leden van de Programmaredactie voorzien van een score van zeer goed, goed, voldoende, matig of onvoldoende. Bij een totaal(eind)score van minimaal 'goed', op basis van het gemiddelde van de leden van de Programmaredactie, krijgt de aanvraag een positief advies en komt dan in principe in aanmerking voor een financiële bijdrage. Als er meer aanvragen met als eindoordeel 'goed' zijn beoordeeld, dan dat er budget beschikbaar is, bespreekt de Programmaredactie welke aandachtspunten het zwaarst wegen. Budget dat niet wordt besteed schuift door naar volgend jaar.

Uitslag

Binnen vier weken na indienen van je aanvraag ontvang je een reactie of jouw aanvraag al dan niet een positief advies krijgt en al dan niet een financiële bijdrage ontvangt. Je krijgt een reactie op hoofdlijnen, met daarbij een algemene conclusie en, waar relevant, een toelichting op onderdelen. Ook bij een afwijzing ontvang je een reactie op hoofdlijnen waarom de aanvraag is afgewezen met eventueel suggesties om de aanvraag voor een volgende keer aan te scherpen. Een hernieuwde aanvraag is in principe mogelijk, maar kan slechts één keer voor hetzelfde project.

Schijn van belangverstrengeling: Indien een redactielid té nauwe banden heeft met een aanvrager om betreffende aanvraag objectief te kunnen beoordelen (bijvoorbeeld in geval van familieleden, (samenwerkings)partners of ateliergenoten), dan onthoudt deze zich van beoordeling en verlaat de vergadering. Indien er sprake is van schijn van belangenverstrengeling wordt dat geregistreerd. Leden van de Programmaredactie kunnen zelf geen project indienen.

8. Verantwoording

Aan het einde van de looptijd van het project stuur je als aanvrager een beknopte inhoudelijke verantwoording en financiële afrekening naar SKN, passend bij de aard en omvang van je project. Daarin laat je als aanvrager zien hoe je het projectbudget van SKN hebt besteed. De gegevens uit de inhoudelijke verantwoording bieden zowel SKN als de Programmedactie ook inzicht in wat er in de NDSM LOODS en de gemeenschap mogelijk, wenselijk en haalbaar is.

9. Contact

Voor vragen kan je contact opnemen met de Programmedactie door een mail te sturen aan Michelle Vogels via opencall@ndsmloods.nl.

*Leden van de Programmedactie (2026-2027): Chris Teerink, Ester Eva Damen, Sevilay Maria, Floor Wesseling. Voorzitter van de Programmedactie: Maarten van Boven.
Secretaris: Michelle Vogels.*