

NDSM Loodsraad, Commissie Culturele Visie & Identiteit (C&I)

30 april 2025, 9:30 – 11:00 uur

Locatie: SKN kantoor

Aanwezig: Casper Oorthuys (vz), Eva Klee, Floor Wesseling, Jolanda Lanslots, Sarah Payton, Maarten van Boven, Michelle Vogels (verslag). Vanuit BACO (agendapunt 1): Chris Teerink, Ellen Klijzing, Catarina Garcia en Heerko van der Kooij.

Verslag

1. Welkom

Casper heet de leden van de BACO en Tessa Hermelink welkom (zij doet onderzoek naar de maatschappelijke rol van de NDSM-broedplaats). Een voorstelrondje volgt.

2. Gesprek met BACO

De commissie gaat in gesprek met BACO over de rol/positie BACO en hoe we zorgen dat het MJBP doorklinkt in de selectie. Heerko trapt af met een toelichting op wat de BACO doet. Chris vult aan dat zij nu nog geen richting hebben gekozen voor het balloteren, omdat zij behoefte hebben dat af te stemmen met de commissie/Loodsraad. Wat kan de BACO doen om bij te dragen aan de visie? Daarvoor is dit gesprek ook bedoeld.

Punten die in het gesprek aan de orde zijn gekomen:

- Overzicht wie in de loods zitten, bijvoorbeeld naar achtergrond, discipline, leeftijd: dit is er niet.
- (voor)selectie van kandidaten en diversiteit: op dit moment wordt bij de (voor)selectie geen rekening gehouden met de visie en welke discipline(s) we binnen willen halen. Dit vraagt om een heroriëntatie waarin SKN en BACO samen optrekken. Chris pleit ervoor om daarbij op te letten dat we niet bij voorbaat interessante mensen uitsluiten; Eva pleit ervoor om (gebruikers van) grote ruimtes te behouden / kunstenaars die 'groots' werken.
- Betaalbaar parkeren. SKN heeft de beperkte parkeervergunningen onder de aandacht gebracht van de gemeente. Experimenten met parkeeralternatieven staan we ook voor open.
- Rol BACO bij het uitdragen van de visie en missie. Bij de selectie is het onder andere belangrijk dat kandidaten bijdragen aan de gemeenschapszin en dat we meebewegen met de veranderende maatschappij. Maarten voegt toe dat als we als kunstenaarsgemeenschap een spiegel willen zijn van de samenleving, die gemeenschap dan ook een afspiegeling van die samenleving moet zijn.
- CAWA toets: kandidaat-huurders moeten aan de financiële CAWA-eis voldoen.
- Onderhuurders: onderhuurders moeten ook aan de financiële CAWA-eis voldoen, maar dat wordt niet altijd gecontroleerd. BACO loopt er daarnaast tegenaan dat onderhuurders (die een jaar onderhuurder zijn), het contract van hun hoofdhuurder kunnen overnemen, zonder dat zij geballoteerd hoeven te worden.
- Overnamekosten. BACO loopt er tegenaan dat jonge mensen hoge overnamekosten moeten betalen en dat vaak niet kunnen betalen. De huidige afspraak is dat de hoogte van de overnamekosten gerelateerd is aan de gedane investeringen. De afschrijving daarvan zou daarin in principe verrekend moeten zijn. Er mag maximaal € 120 per m2 gerekend worden voor overnamekosten. In dat licht is het zaak dat de relatie met de gedane investeringen kan worden aangetoond. Als blijkt dat dit momenteel niet goed is vastgelegd en er sprake is van scheefgroei dan moet daarnaar gekeken worden zodat het transparant(er) wordt. Dit onderwerp komt terug op de agenda van de Loodsraad.
- Onderzoek naar behoeften onder toekomstige huurders (via kunstacademie's) aan werkruimtes. Maarten zegt toe om uit te zoeken of er al onderzoek is gedaan aan welk type werkruimtes er behoefte is in Amsterdam en dit onder de aandacht te brengen van de gemeente.

- Werkwijze BACO: Eva vraagt naar de reden waarom BACO bij een herballotage niet naar de mensen toegaat in hun ateliers. Catarina geeft aan dat dat bij herballotage inderdaad zou kunnen; bij een ballotage vinden gesprekken bij FUSE plaats.

Casper stelt voor dat de BACO onderdeel wordt van de structuur van de Loodsraad. Op die manier kan de BACO afstemmen met de Loodsraad en kan zij zaken agenderen als er specifieke kwesties spelen. Daar is iedereen voorstander van. Catarina memoreert hierbij nog aan de onafhankelijkheid van de BACO. Qua constructie denkt Maarten dat één lid van de BACO dan bijvoorbeeld zitting neemt in de Loodsraad. Uiteraard staat het leden van de BACO vrij om zich kandidaat te stellen bij de volgende Loodsraadverkiezing. De precieze constructie en werkwijze bepalen we op een later moment. Wat betreft de afstemming over de (voor)selectie moet ook SKN betrokken worden, omdat SKN drie kandidaten voordraagt aan de BACO.

Conclusies en afspraken:

- BACO sluit aan op de visie en missie uit MJBP
- BACO krijgt een positie binnen de Loodsraad / wordt onderdeel van de Loodsraad. De positie/rol van de BACO wordt een agendapunt voor de Loodsraad.
- Het onderwerp 'overnamekosten' komt op de agenda van de Loodsraad
- Overzicht maken van de samenstelling van de kunstenaars in de loods, naar achtergrond, discipline en leeftijd.
- Evalueren van de huidige afspraken over de doorstroom van onderhuurders naar hoofdhuurder, in verband met rol van de BACO bij de selectie van hoofdhuurders.
- Als de collectieve ambitie er ligt, gaan SKN, commissie en BACO verder in gesprek over de (voor)selectiecriteria op basis van onderzoek naar de behoefte van (toekomstig) kunstenaars aan werkruimte.

Op uitnodiging van Maarten, geeft Tessa haar reflectie. Zij vond het interessant, vooral omdat de broedplaats waar zij bij betrokken is, minder streng is op CAWA. Daarnaast vraagt zij zich af hoe je een afspiegeling van de samenleving kan zijn, als je sowieso alleen uit kunstenaars put. Dat is een groep apart. Eva merkt op dat het invullen van de CAWA-toets veel tijd kost, omdat je ook je culturele ambities moet invullen terwijl dat deel voor onze (her)ballotage niet nodig is. Sarah geeft aan dat het niet mogelijk is om alleen een financiële CAWA-toets aan te vragen. Tessa vraagt naar het verloop binnen de broedplaats. Sarah, Eva en Casper lichten dat toe.

3. Mededelingen

- Sarah meldt dat zij iemand heeft ontmoet die tentoonstellingsruimte zoekt voor tijdens PRIDE en vraagt of FUSE iets doet met PRIDE.
- Maarten meldt dat we benaderd zijn door Open Monumentendag (13/14 september). Iedereen die de deuren open wil doen, is welkom.

4. Verslag commissievergadering 8 april (bijlage)

- Het verslag wordt vastgesteld met één aanpassing: op p3 bovenaan, eerste streepje 'naar buiten' verwijderen. De zin wordt: 'Eva stelt voor om in de tussentijd al bepaalde dingen in gang te zetten, zoals de communicatie'. De actielijst is doorgenomen en geactualiseerd. Kleine aanpassingen op het verslag kunnen leden in vervolg schriftelijk doorgeven aan Michelle.
- Naar aanleiding van punt 4 (p2) in het verslag vraagt Maarten om suggesties van namen van mensen met wie hij zou kunnen praten in het kader van de collectieve ambitie. **AFSPRAAK:** iedereen stuurt suggesties met namen naar Maarten.
- Naar aanleiding van punt 2 (p2) in het verslag meldt Maarten dat er een theater komt, namelijk Stadspodium Noord op het Buikslotermeerplein.
- Naar aanleiding van het actiepunt over het ontwerp van het MJBP meldt Floor dat hij blij was met de twee reacties en de nieuwe huurderslijst. Hij heeft inmiddels van Gus beeldmateriaal gekregen

en hij wacht nog op reactie van Björn. Maarten zag in het MJBP nog ergens 'programmaraad' staan wat 'programmaredactie' moet worden. **AFSPRAAK:** Floor voert aanpassingen door.

- Eva geeft aan dat zij de vorige commissievergadering rommelig vond en pleit voor meer vergaderdiscipline. Maarten vult aan: actief luisteren, samenvatten en doorvragen.

5. Prioriteiten uit het meerjarenbeleidsplan (bijlagen)

Iedereen heeft drie prioriteiten aangeleverd (bijlage). Maarten heeft de prioriteiten gecomprimeerd en geprobeerd deze onder drie hoofdonderwerpen te scharen die in lijn zijn met het MJBP (bijlage):

- Het bouwen van een maatschappelijk relevante en onderscheidende culturele identiteit voor de NDSM LOODS
- Versterken en activeren van de gemeenschapszin
- Gefundeerd op een duurzaam ruimtelijk, organisatorisch en exploitatie-technisch model.

Qua aanpak om de prioriteiten te bespreken stelt Maarten voor om per hoofdonderwerp te bepalen waar de prioriteit ligt. Meer in zijn algemeenheid geldt dat we eind dit jaar een goed onderbouwd jaarplan 2026 willen hebben, met een helder programmaprofiel, dat duidelijkheid maakt hoe we de gemeenschapszin willen versterken en hoe dat organisatorisch en financieel voor mekaar te krijgen.

Reacties:

- Jolanda: heeft behoefte om dingen concreet te maken en dingen te gaan doen.
- Casper: is tevreden met de aanzet van Maarten tot categorisering. Goede samenvatting en daarnaast maken we het nog scherper voor 2026. Goed om in 2025 pilots te draaien en dan dieper op de prioriteiten in gaan zodat voor het jaarplan voor 2026 duidelijker is wat haalbaar is.
- Sarah: begrijpt waar Maarten heen wil. Wil graag een discussie over de prioriteiten. Wil horen waarom mensen tot hun prioriteiten zijn gekomen. Heeft behoefte aan wat we kunnen doen onderweg naar de poolster. Wat zijn quick wins die (zonder poolster) scherper/beter kunnen, zoals NDSM LOODS op de deur of een bord met 'what's-on' in de loods.
- Eva vond de samenvatting heel fijn. Het helpt haar om 'makkelijker mee te kunnen denken en scherper te reageren. Het maakt duidelijk waar zij een aantal knelpunten ziet:
 - o De titel komt nu sterker naar voren 'van broedplaats naar podium'. Zij mist in de tekst dat er ook behoefte is aan rust voor contemplatie en dat we wel een broedplaats blijven. Zij stelt voor een 2^e kolom toe te voegen, met wat voor invloed het heeft voor het werken.
 - o Tekst als 'van gesloten en naar binnen gekeerd, maar 'open en gastvrij' heeft ook een andere kant. Want er is onder een grote groep huurders ook behoefte aan deuren dichtEva wil ook inhoudelijk en dieper aan de slag. Via actieonderzoek kun je volgens haar ook dingen doen. Wel belangrijk om de rol van ateliers helder te hebben.
- Floor: goed idee om nog een keer over de prioriteiten te hebben.

Conclusie:

In grote lijnen kan de commissie zich vinden in de behoefte aan concreetheid. We organiseren een aparte bijeenkomst (1 a 1,5 uur) om per hoofdonderwerp één punt te kiezen voor een pilot in 2025.

Er volgt een gesprek over de Banksy experience die vanaf juni naar de loods komt (7 dagen pw tot 20:00 uur), over de entree van de experience en de inrichting van het evenement. De commissie wil graag het ontwerp zien, inclusief het PR plan. Sarah vindt het belangrijk dat we ook bespreken wat wij als gemeenschap aan de bezoekers van de Banksy Experience meegeven. **AFSPRAAK:** Maarten vraagt Nikaj naar het ontwerp, inclusief het PR plan, en zal hem op korte termijn uitnodigen voor een gesprek met de commissie om het plan te presenteren en toe te lichten. Michelle plant een afspraak.

6. Datum volgend overleg

We plannen op korte termijn een afspraak met NDSM Producties over de plannen en ontwerp van de Banksy Experience. Daarnaast plannen we in mei nog een afspraak om de prioriteiten te bespreken.

Andere onderwerpen die nog op de planning staan komen op een later moment aan de orde:

- Gesprek met NDSM Producties
- Gesprekken met culturele partners, wo gemeente, St. NDSM-werf, Treehouse, X-Helling, Straat
- Rol/taak Programmaredactie
- Toekomstige rol commissie C&I

7. Rondvraag

Hier zijn we niet aan toe gekomen.

Actiepunten

Datum	Toezegging/actie	Wie	Wanneer
30.04.25	Vervolggesprek tussen SKN, commissie en BACO. Aanpakken actiepunten: - Uitzoeken bestaand onderzoek naar behoefte type werkrumtes. (indien dit OZ er niet is, onderwerp onder de aandacht brengen van de gemeente) - Overzicht maken samenstelling kunstenaars in de loods, naar achtergrond, discipline en leeftijd. - Evalueren huidige afspraken over de overname van hoofdhuurderscontracten door onderhuurders (zodanig dat onderhuurders die doorstromen naar hoofdhuurder ook geballoteerd worden). - Bespreken (voor)selectiecriteria (na collectieve ambities).	SKN iom BACO	NTB
30.04.25	Positie/rol BACO agenderen in de Loodsraad.	Agendacie/beg.cie	najaar
30.04.25	Agenderen 'overnamekosten' in de Loodsraad	Agendacie	najaar
30.04.25	Doorgeven namen van mensen met wie Maarten zou kunnen praten in het kader van het opstellen van de collectieve ambitie.	Allen (sturen aan Maarten)	zsm
30.04.25	Afronden ontwerp MJB: beeldmateriaal en veranderen 'programmaraad' in 'programmaredactie'	Floor	zsm
30.04.25	Opvragen ontwerp, inclusief het PR plan, voor Banksy Experience bij Nikaj. Hem uitnodigen voor een gesprek met de commissie C&I daarover.	Maarten	zsm
30.04.25	Inplannen gesprek commissie C&I met Nikaj (Banksy Experience) en een commissie C&I an sich over de prioriteiten MJB	Michelle	zsm
19.03.25	Vervolggesprek met Treehouse (Camille), X-Helling (Bart), Straat over culturele programmering op werf	Allen / Maarten	NTB
30.01.25 24.10.24	Vervolggesprek met Tim over samenwerking en lobby/strategie voor beïnvloeden van de integrale visie van de gemeente	allen	NTB
30.01.25 12.11.24 25.07.24	Naar aanleiding van het haalbaarheidsonderzoek over de bios een plan voorleggen over ontwikkeling Underskate aan de RvT en LR.	Maarten	NTB