

**NDSM-Loodsraad, Commissie Culturele Visie & Identiteit**

**15 november 2023, 16:00 – 17:30 uur**

**Locatie:** kantoor SKN

**Aanwezig:** Casper Oorthuys (vz), Eva Klee, Reinout Ezinga, Jolanda Lanslots, Sarah Payton, Rob Post, Michelle Vogels (notulen)

**Notulen**

**1. Opening**

Casper opent de vergadering. Hij verduidelijkt nog even dat in de statuten al een stappenplan was uitgeschreven hoe tot een culturele visie en vierjarig cultureel beleidsplan te komen. Die stappen waren uitgangspunt van het stappenplan zoals besproken in de vorige commissievergadering.

**2. Vaststelling agenda**

Casper geeft aan dat hij van Eva en Sarah voorafgaande aan de vergadering een aantal agendapunten had ontvangen die zij graag wilden agenderen, waaronder de deuren, vrijhouden van het entreegebied, de voetafdruk van evenementen en communicatie en profilering van de loods. Deze punten zijn niet als agendapunten opgenomen omdat Casper inschatte dat dit dagelijkse praktische zaken in de loods betrof waar de commissie niet van is. Er volgt een gesprek over wat we in de commissie wel/niet agenderen. Casper concludeert dat de commissie zich primair richt op haar hoofddoel, namelijk de ontwikkeling van de culturele visie en het cultureel vierjarig beleidsplan. Gezien de beperkte tijd, zijn we kritisch op het agenderen van andere onderwerpen. We starten vanuit het grotere geheel en kunnen daar eventueel relevante praktische zaken aan verbinden die niet los gezien kunnen worden van het geheel (zoals de onderwerpen die door Eva en Sarah zijn genoemd). Commissieleden kunnen bepaalde onderwerpen altijd inbrengen bij de rondvraag. De agenda wordt conform vastgesteld.

**3. Mededelingen**

Er zijn geen mededelingen.

**4. Vaststellen verslag commissie C&I 11 oktober 2023 (bijlage 1)**

De commissie stelt het verslag van 11 oktober vast. De actielijst is besproken en geactualiseerd.

**5. Update Kunstenplan 2023-2028**

Eva geeft een update over Kunstenplan. Jolanda, Sarah en Eva zijn bijeen geweest. Zij willen graag een aanvraag doen en hebben bekeken welke onderwerpen in de aanvraag uitgewerkt moeten worden. Op basis van de huidige activiteiten willen ze tot haalbare keuzes komen en die vertalen naar een programma. Ze bespreken dit graag in petit comité met Rob en leggen stukken tzt voor in de commissie C&I.

Ter vergadering is gesproken over de kansrijkheid van een eventuele aanvraag op basis van de contouren van Kunstenplan en wie de aanvraag gaat indienen. Sarah, Jolanda en Eva schatten de kansen van een aanvraag in als 'goed'. Redenen: grote aandacht voor makers en broedplaatsen/vrijplaatsen; Noord is een focus gebied; de aanvraag kan ook gericht zijn op organisatorische ontwikkelingen van organisaties; diversiteit en inclusie lijken wat organischer vorm te kunnen krijgen; het is mogelijk om wat er al is verder te versterken en uit te breiden.

Jolanda geeft aan dat het idee is dat de aanvraag namens de Loods gedaan wordt, maar dat de aanvraag juridisch gezien door een stichting gedaan moet worden. SKN kan de aanvraag niet doen, dus Fuse of Art City of gezamenlijk zullen de aanvraag dan moeten indienen.

Casper concludeert dat een aanvraag als kansrijk wordt ingeschat en er in petit committee verder over wordt gesproken.

**AFSPRAAK:** Eva, Jolanda en Sarah spreken en petit comité met Rob en werken een concept aanvraag uit.

## **6. Reflectie op de huidige meerjarenstrategie van SKN 2022-2025 (bijlage 2 en 3)**

Casper geeft een toelichting op bijlage 2 en 3. In de grote Excell (bijlage 2) zijn de reflecties van de commissieleden gebundeld per vraag. Uit deze reflecties hebben Casper en Michelle de voornaamste hoofdpunten gehaald waar overeenstemming over lijkt te zijn (bijlage 3). Ter vergadering lopen we de hoofdpunten door. De eerste twee punten worden als de essentie gezien van wat we willen: de doelstellingen van SKN en het zijn van een culturele vrijplaats die ruimte biedt voor het experiment in een brede culturele zin, met de ambitie om een 'hotspot' te zijn ...'. Daarbij gaat het om vragen als: willen mensen de loods wel of niet openstellen? Wat verstaan we onder een 'hotspot'? Welke mensen willen we naar ons toetrekken?

Alle hoofdpunten worden door iedereen herkend als zijnde punten waar overeenstemming over is. De lijst wordt nog aangevuld met de volgende onderwerpen:

- Versterken van de gemeenschap. Een sterke gemeenschap is verweven met de andere punten. Het is met name ook belangrijk om een hotspot te kunnen zijn (bij punt 2). Vragen als: wat heeft de gemeenschap nodig? Waar houdt de gemeenschap op?
- Daar waar gesproken wordt over 'activiteiten' gaat het niet alleen over activiteiten in de loods, maar ook over de ateliers.
- Daar waar we aangeven te werken vanuit wat er al is in de loods, gaat het niet alleen om Fuse, NDSM Open en het Theater, maar ook om de ateliers, de open ruimte en de geschiedenis.
- Onze identiteit van de loods plaatsen als een stevig fundament op de werf. Vergroten van de ambities van de loods ten opzichte van het buitenterrein. Dit gaat om een uitwerking van de Loods als 'boegbeeld van de werf' en 'anker voor de buurt'. De loods is het 'anker' en daarin werken we samen met diverse culturele partners, onder andere op de werf (punt 8).
- Samenwerking binnen/buiten stichting. Hierbij gaat het onder andere ook over het belang van de gemeenschap in de loods.
- Visie op duurzaamheid in relatie tot de maatschappij (cultuur en duurzaamheid). Duurzaamheid kan je ook zien als onderdeel van het DNA van de loods. Dat zou je dan ook kunnen toepassen op evenementen waarmee je huurders 'dwingt' duurzaam te zijn.

Iedereen is akkoord met het voorstel voor de vervolgaanpak, met daarbij de volgende toevoegingen:

- Uitnodigen van experts Gus van Oppen en Peter de Bruin. Daar wordt de naam van Vincent Beekman aan toegevoegd. Vincent is bij verschillende dingen in de loods betrokken (geweest), zoals het eerdere onderzoek naar de 3<sup>e</sup> laag, Kavel 27, IJver en de Underskate. Belangrijk om die mensen te betrekken die al eerder berekeningen hebben gedaan of daar mee bezig zijn. We betrekken hen om vooral te delen wat zij al weten en wat al dan niet kan in/met de loods.
- In een aantal sessies met elkaar in gesprek over bovenstaande hoofdpunten om ze concreter te maken (hoe, wat en wanneer). Waar nodig komen tot inhoudelijke onderbouwde keuzes. Indien nodig betrekken we daar experts bij.

De volgende punten zijn nog aan de orde geweest:

- De NOHA rapporten. Gaan we eerst praten over onze wensen en dan met de architecten in gesprek of andersom? Suggestie wordt gedaan om de NOHA rapporten met hen te bespreken. Casper geeft aan dat Gus heeft aangegeven dat hoe SKN nu de loods runt, de makkelijkste optie is. Alle andere keuzes kosten geld/investering.
- Ter inspiratie kunnen we op werkbezoeken gaan bij andere plekken, broedplaatsen / vrijplaatsen. Wat is hun verdienmodel? Wie zijn hun bezoekers? De vorm waarin we deze werkbezoeken

gieten volgt later. We maken een lijstje met plekken om te bezoeken en een lijstje met vragen die we kunnen stellen.

#### 7. Rondvraag en bepalen datum vervolgoverleg

- Rob geeft aan dat zondag 17 december de opening plaatsvindt van de binnen/buitenexpositie door Touria Meliani. Hij adviseert de cie C&I om daar te zijn en haar te benaderen om haar een goed beeld te geven van wat er in de loods allemaal gebeurt.
- Eva vraagt meer aandacht voor communicatie door SKN. Wat er allemaal gebeurt.
- De volgende commissievergadering is op: **maandag 18 december 16:00 – 17:30 uur**.  
Suggestie voor aanpak en onderwerpen: nadenken of het nuttig is al een inhoudsopgave te maken voor het meerjarenbeleidsplan, zodat we kunnen zien welke onderwerpen waar een plek kunnen krijgen. Brainstormen over een aantal hoofdpunten uit de reflectie met de voorkeur te starten met de doelstellingen en met name het onderwerp: culturele vrijplaats en hotspot met een (sub)cultureel en avantgardistisch karakter.

#### 8. Sluiting

Casper sluit de vergadering.

#### Actielijst

Datum	Toezegging/actie	Wie	Wanneer
15.11.23	Inplannen gesprek en petit comité (Eva, Sarah, Jolanda en Rob) over Kunstenplan aanvraag	Michelle	zsm
15.11.23	Aanvullen bijlage 3 met hoofdpunten uit de reflecties op de meerjarenstrategie SKN 2022-2025 met de punten die ter vergadering zijn genoemd (zie verslag agendapunt 6)	Michelle	Volgend overleg
15.11.23	Bedenken bij welke broedplaatsen/vrijplaatsen we op werkbezoek willen ter inspiratie. Bedenken welke vragen we willen stellen.	Allen	NTB
15.11.23	Vergaderverzoek sturen voor maandag 18 december 16:00 – 17:30 uur	Michelle	zsm
11.10.23	Raamwerk opstellen voor Kunstenplan aanvraag: wat moet er gebeuren, welke info we al hebben en wat zijn de gaten.	?	Voor 15 nov
11.10.23	Checken of met een 4-jarige AFK subsidie, ruimte blijft voor Fuse om andere AFK-aanvragen in te dienen.	Sarah en Jolanda	Voor 15 nov
11.10.23	Inplannen gesprek met AFK (Rob, Jolanda, Sarah)	Michelle	November