

Notulen eerste vergadering NDSM-Loodsraad

NDSM-Loodsraad, 1^e vergadering

17 november 2022, 16:00 uur

Locatie: NDSM-Theater

Aanwezige leden van de NDSM-Loodsraad: Thierry van Raaij (Zoom), Jolanda Lanslots, Eva Klee, Sarah Payton, Peter Hoogewerf, Casper Oorthuys, Reinout Ezinga, Jasper Goossen, Marjanne van Helvert

Voorzitter: Rob Post

Ondersteuning: Mariska Middendorff (SKN) en Patricia Wouda (kwartiermaker)

Welkom: Openingswoord door Pierre Ballings, voorzitter Raad van Toezicht Stichting Kinetisch Noord en geestelijk vader van de NDSM-Loodsraad.

Pierre Ballings spreekt de leden van de net gekozen Loodsraad toe en vertelt hoe trots hij is op het behaalde resultaat. Pierre memoreert de lange aanloop, de vele gesprekken en de complexiteit van het proces en is verheugd dat de verkiezingen goed zijn verlopen en dat de NDSM-Loodsraad nu daadwerkelijk een feit is: de basis van de NDSM-Loods, de huurders, worden nu niet alleen informeel, maar ook formeel bij de ontwikkeling van de loods betrokken. Hij feliciteert de loodsraadleden met bloemen en roept ze op: "Loods ons naar de toekomst."

Pierre geeft het woord aan de voorzitter van de NDSM-Loodsraad, Rob Post, om de eerste vergadering te openen.

1. Opening

Rob opent de vergadering om 16:17 uur.

2. Vaststelling agenda

Rob licht toe dat er een agenda is opgesteld met het oog op de start van deze Loodsraad: waar beginnen we? Hoe beginnen we?

Sarah stelt voor om agendapunt 9 te behandelen bij agendapunt 7 (dus eerst punt 9, dan punt 8)

3. Mededelingen

We beschouwen deze plek als onze vergaderplek.

Eva vraagt of we op tijd kunnen beginnen.

16 – 18 uur vinden de leden een geschikte vergadertijd.

4. Vaststellen notulen - vanaf volgende keer aan de orde.

5. Voorstelronde - iedereen stelt zichzelf voor en vertelt wat zijn, haar of diens motivatie was om zitting te nemen in de NDSM-Loodsraad.

Thierry van Raaij: beeldend kunstenaar in Oostvleugel sinds 2000/2006. Wil zich graag bezighouden met zaken als de WKO-installatie (in het kader van energiebesparing) en het terugbrengen van overlast van o.a. graffiti, evenementen en bezoekersstromen.

Jolanda Lanslots: sinds 2006 in de Loods, sinds 2018 organiseert zij *Fuse*. Ze heeft gemerkt dat er meer mogelijk is dan er vaak gedacht wordt. Ze wil er graag samen iets moois van maken. Ze krijgt daarbij bijval van Thierry.

Eva Klee: sinds 2004 in de Loods, werkt in het roze atelier, is beeldend kunstenaar en heeft een handweverij. Haar ligt de identiteit van de Loods aan het hart: wat willen we de bezoekers vertellen? Wat zien ze en ervaren ze als ze hier komen? En tegelijk wil ze zich bezighouden met de toegankelijkheid en leefbaarheid van de loods, bijvoorbeeld tijdens de op- en afbouw van evenementen.

Sarah Payton: sinds 2006, ze voelde zich aangetrokken tot het utopische verhaal van SKN. De som der delen zou zoveel meer moeten en kunnen zijn. In de praktijk is dat niet altijd makkelijk, heeft ze gemerkt. Maar de laatste twee jaar waren die gesprekken serieuzer en constructief: en nu is ze heel graag lid van de Loodsraad om samen voor het verhaal van de Loods zorg te dragen. Om aan bezoekers te laten zien wat er hier samen is gemaakt.

Peter Hoogewerf: Sinds 4 oktober 1999 in de Loods, eigenaar van de IJhallen (vlooiemarkten) en ook van Straat Museum. Hij zou graag meer samenwerken en elkaar ondersteunen – hij vanuit IJhallen en Straat – samen met de mensen die in de loods actief zijn. Hij zou graag zijn expertise en die van zijn medewerkers ten dienste stellen. Hij is zelf een techneut, en bij Straat is ook veel expertise in huis.

Casper Oorthuys: hij is van het Monsterverbond, ooit opgenomen in het plan van SKN en het resultaat van de prijsvraag die voor de loods was uitgeschreven. Hij was dus vanaf het begin betrokken bij SKN en de loods. Hij zou zich graag bezighouden met de artistieke identiteit van het gebouw, vooral binnen de ontwikkelingen van woningbouw op NDSM. Wellicht is Amsterdam 750 jaar een mooi moment om de NDSM-Loods als merk te lanceren.

Reinout Ezinga: mede-eigenaar van IJver. Zijn motivatie is om de loods samen verder te brengen en onderling begrip en samenwerking tussen de verschillende huurders van de loods te bevorderen.

Jasper Goossen: mede-eigenaar van Apekooi (o.a. Digital festival). Hij sluit zich volledig aan bij de vorige spreker. Hij wil graag meewerken aan het beperken van de overlast door hun festival. Hij komt met heel veel plezier in Noord en in de loods. Hij vindt het erg belangrijk voor Amsterdam dat er een plek als deze bestaat en behouden blijft. Binnen zijn bedrijf is er veel aandacht voor de verduurzaming van de evenementenbranche en die kennis brengt hij graag hier in.

Marjanne van Helvert: werkt in atelier nr 105, sinds 2014 of 2015. Toen was ze net afgestudeerd aan de Rietveld Academie als textielwerker en cultuurwetenschapper. Nu spreekt en schrijft ze over design en sociaal-culturele veranderingen. Ze geeft ook les aan de Rietveld Academie. Ze vertegenwoordigt graag de jonge generatie kunstenaars in de loods. Ze merkt dat bij de jonge generatie andere prioriteiten leven: graffiti is geen groot probleem, duurzaamheid des te meer.

Rob Post: zijn motivatie om huurders bij elkaar te roepen is ook uit zijn persoonlijke behoefte aan een adviesorgaan ontstaan. Het oorspronkelijke plan voor SKN (van 20 jaar geleden) is volgens hem in de basis nog steeds actueel, maar de invulling daarvan is misschien aan nieuwe tijden onderhevig. Hij is heel benieuwd hoe de NDSM-Loodsraad zich zal ontwikkelen en ziet uit naar interessante gesprekken en een vruchtbare samenwerking.

6. Reglement van orde (bijlage)

Rob licht toe dat het stuk misschien wat 'zwaar' overkomt en dat het niet de bedoeling is om rigide te vergaderen. Het voorgestelde reglement is een mix van een reglement van een gemeenteraad en een OR, maar dan in vereenvoudigde vorm.

Het is volgens Rob handig om a) vast te stellen welke instrumenten de raadsleden hebben en b) een structuur te hebben om op terug te vallen als dat nodig is. Er kunnen overigens ook op later moment wijzigingsvoorstellen worden gedaan als de werkwijze op punten niet blijkt te passen.

De loodsraadleden geven aan dat het goed is om afspraken te maken. Tegelijk willen ze niet dat de regels leidend zijn voor het gesprek, maar de inhoud. Ze kunnen zich voorstellen dat het handig kan zijn om een dergelijk reglement achter de hand te hebben. Het is een goed kader, waar ook van afgeweken kan worden.

Stukken worden uiterlijk zeven dagen voorafgaand aan de vergadering aan de loodsraadleden verzonden. Omvangrijke en complexe stukken vragen om meer voorbereidingstijd.

Besluit: voorlopig werkt de raad met dit reglement, waarbij de vergaderingen in eerste instantie zo organisch mogelijk verlopen. Het is een kader waar van afgeweken kan worden. Het reglement kan bovendien worden aangepast n.a.v. voortschrijdend inzicht in de praktische toepassing.

7. Werkwijze Loodsraad

- Inrichting commissiestructuur : wil de raad een commissiestructuur? Welke commissies moeten er komen? De raadsleden bepalen inhoud/thema. Voorwaarde is dat er een verslag van komt, zodat het een transparante structuur heeft.
- Vergaderdata en tijden: 16 -18 uur is een goede vergadertijd.

- Agendacommissie: vice-vz, voorzitter en secretaris vormen samen de agendacommissie. → Wie wil vice-voorzitter worden? De raadsleden denken erover na, we besluiten de volgende keer.

Besluit:

De raad besluit om over vier weken weer bij elkaar te komen om deze vragen te bespreken en te besluiten.

Huiswerk voor volgende keer:

- Welke commissies moeten er komen?
- Wie wil vice-voorzitter worden? (De vice-voorzitter is lid van agendacommissie en leidt de vergadering bij afwezigheid van Rob)

8. Agendaplanning Wat moet er het komende jaar op de agenda? Wat is urgent? Wat heeft prioriteit?

Een eerste brainstormrondje levert de volgende input op:

- Invulling commissies
- Werving secretaris
- Beheer (dagelijkse besommingen in de loods, praktische zaken)
- WKO/energie
- Visievorming/culturele en artistieke identiteit (uit de manier waarop met dagelijkse praktische zaken wordt omgegaan zal ook blijken welke visie we hebben op de loods. Maar ook omgekeerd: een gemeenschappelijke visie maakt het makkelijker om praktische knopen door te hakken.)
- Samenwerkingsstructuur (bijvoorbeeld gezamenlijk project *Amsterdam 750*, wellicht ook de buitenstichting bij betrekken?)
- Commissie gezamenlijke evenementenorganisatie
- Commissie SOP (Structureren Onderlinge Probleemoplossing)

Inhoudelijke input voor de start van een discussie over de culturele en artistieke visie:

- NOAH-rapport (Rob)
- 'Het boek' uit 1990 (Sarah)
- De enquête/brainstormopbrengst van Marcia (Sarah)

Besluit:

Rob en de secretaris maken een concept-voorstel ter bespreking op de vergadering over een maand. Het voorstel wordt twee weken voorafgaand rondgestuurd. Iedereen kan daarop reageren en aanpassingsvoorstellen doen.

9. Secretaris NDSM-Loodsraad

- Vacature- of sollicitatiecommissie instellen
- Input voor vacature- /sollicitatiecommissie

Wie wil in de sollicitatiecommissie? Sarah en Reinout.

Er wordt gediscussieerd over de naam van de functie. Sarah pleit ervoor om de functie 'communitymanager' te noemen en niet secretaris. Zij stelt geen inhoudelijke aanpassing voor van de taken, maar voor de uitstraling naar de huurders.

Thierry: secretaris geeft duidelijker weer wat de functionaris doet, om verwarring te voorkomen.

Eva: ik vind communitymanager passen, omdat al deze mensen in de loods bij elkaar moeten worden gebracht. Maar Thierry heeft gelijk: laten we het eerst secretaris noemen, en later eventueel aanvullen/aanpassen. De overige raadsleden stemmen daarmee in.

Besluit: de raad werft in eerste instantie een secretaris. Sarah en Reinout vormen samen met Rob en de kwartiermaker de sollicitatiecommissie.

10. Rondvraag

Rob: geef allemaal graag even je bankrekeningnummer door voor de betaling van de vergoeding.

Sarah: laten we een mailadres aanmaken dat uitkomt bij de secretaris.

Rob: de begroting 2023 komt naar de raad zodra besproken met de Raad van Toezicht (december of januari)

Besluit:

- Stukken zijn openbaar voor alle huurders
- Er kunnen experts worden uitgenodigd voor de vergadering

11. Sluiting

Rob sluit de vergadering om 18:03 uur.

