

# STICHTING KINETISCH NOORD

## JAARVERSLAG

### 2018

#### NDSM LOODS





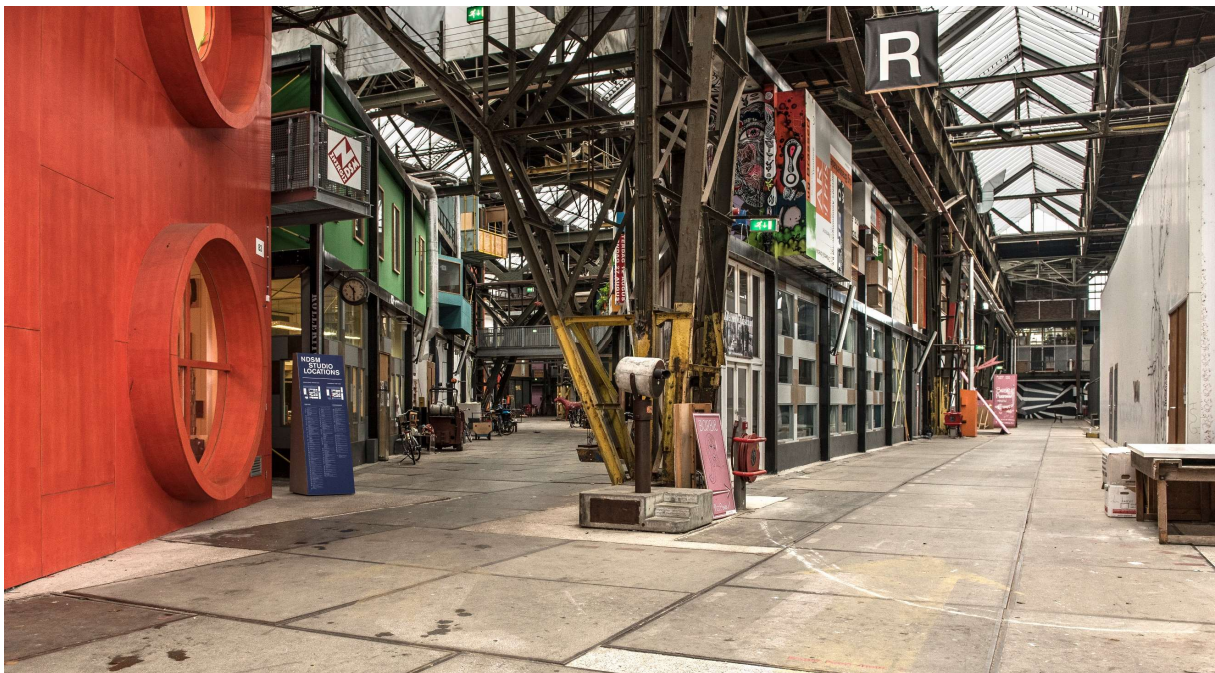
## Inhoud

<b>Inleiding</b>	<b>3</b>
<b>Stichting Kinetisch Noord: bestuur en team</b>	<b>5</b>
Bestuur SKN	
Team SKN	
<b>Inhoudelijke rapportage 2018</b>	<b>6</b>
1. Horeca - IJver	
2. Verbouwing ITW - NDSM Theater	
3. Renovatie gevelkantoor -Vergaderruimte	
4. Zonnepanelen	
5. Skatepark, trappentoren en NDSM Fuse	
6. Welcome Center	
7. Brandveiligheid in de NDSM Loods	
8. WKO	
9. Veiligheid in de NDSM Loods	
10. Incidentele verhuur	
11. Culturele programmering: NDSM Open Call	
12. Culturele programmering: NDSM OPEN	
13. Culturele programmering en sponsoring: overig	
14. Noha onderzoek en 3 <sup>de</sup> laag	
15. De Toekomst en Samen Verder	
16. Relatie Stichting NDSM werf	
17. Broedplaatsbeleid en CAWA	
18. Bestemmingsplan en parapluvergunning	
19. Website, instagram en facebook	
<b>Financiële rapportage</b>	<b>20</b>

## Inleiding

De reusachtige NDSM Scheepsbouwloods staat in 2020 bijna honderd jaar majestueus aan het IJ. De loods maakt deel uit van de voormalige NDSM scheepsbouwwerf en is ontegenzeggelijk een 'landmark' binnen dit monumentale industriële complex. De Stichting Kinetisch Noord (SKN) beheert de NDSM Loods.

De Stichting Kinetisch Noord is in 2000 opgericht om de voormalige NDSM Scheepsbouwloods te her-ontwikkelen tot een centrum voor kunst, cultuur en ambachten; onder andere door het realiseren van een culturele broedplaats. Daarnaast heeft SKN tot doel de loods te laten fungeren als evenementenlocatie voor publieksgerichte activiteiten, waaronder: presentaties, workshops, (dans)evenementen, tentoonstellingen, beurzen enz.



Amsterdam Noord schrijft in 1999 een prijsvraag uit voor een culturele bestemming van de NDSM. Het plan van werkgroep Kinetisch Noord, ingediend door Eva de Klerk en anderen, wint. Dan beginnen jaren van overleg, plannen en ontwerpen. Onder het dak en de gevels van de monumentale loods worden nieuwbouwcasco's gerealiseerd waarbinnen de gebruikers hun eigen atelier bouwen. In 2007 wordt het casco framework opgeleverd. De "kunststad" is een feit en groeit uit tot de kleurrijke verzameling van studio's en werkplekken aan de straten en pleinen zoals die vandaag de dag te bewonderen is.

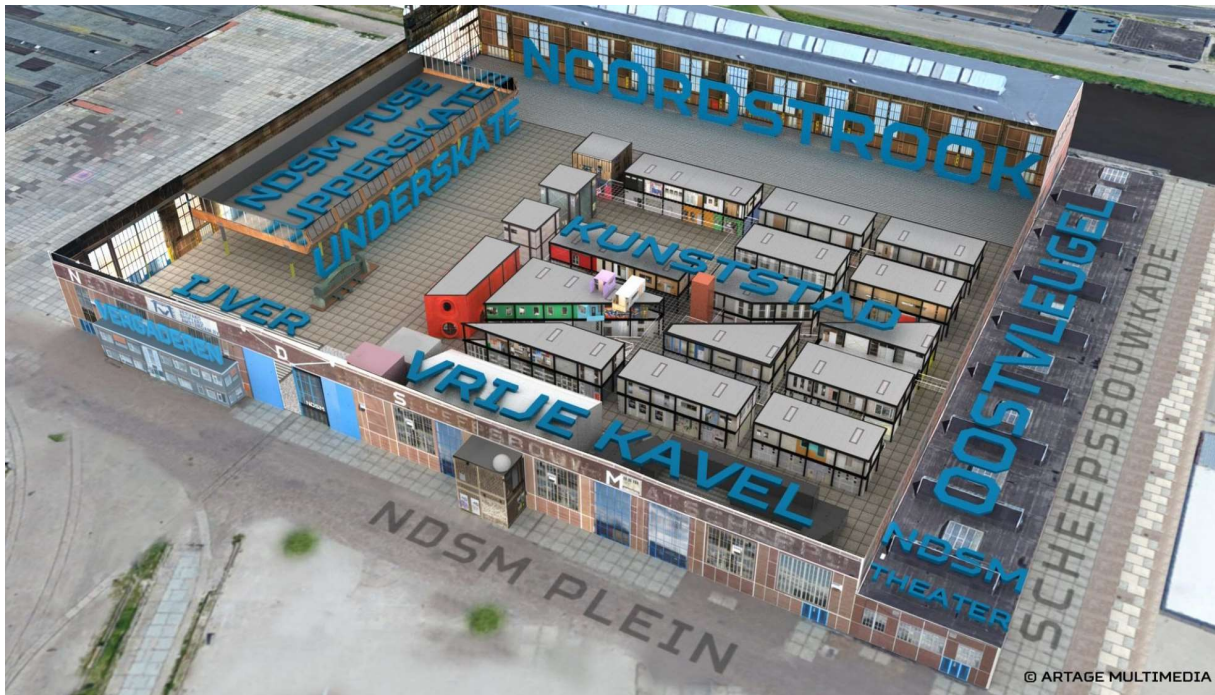
De kunststad, een culturele broedplaats met ca. 80 ateliers, vierde in 2017 dus haar tienjarig bestaan. De broedplaats beslaat momenteel grofweg een derde van de immense oppervlakte van de loods. Meer dan 250 kunstenaars en ambachtslieden hebben of delen hier een studio.

De andere ruimtes in de loods worden verhuurd voor filmopnames, fotoshoots, dans-, muziek en theatervoorstellingen, exposities, veilingen, bedrijfs- en dancefeesten, markten, congressen en zo verder.



Tevens is SKN bezig met het ontwikkelen van diverse horecalocaties in de NDSM Loods en de bouw van het NDSM Theater. De stichting heeft een culturele doelstelling en participeert in verschillende (kunst)projecten op de NDSM-werf en aan het IJ.

SKN hanteert de Governance Code Cultuur, een instrument voor goed bestuur in de cultuursector.



Visualisatie van een 3D plattegrond van de NDSM Loods (2018) © Artage | Andrew Eddy

## Stichting Kinetisch Noord: bestuur en team

### Bestuur SKN

Het bestuur van SKN bestond in 2018 uit de volgende bestuursleden:

Chris de Wild Propitius,	voorzitter	(aftreden per 01-01-2019)
Sicco Timmerman,	penningmeester	(aftreden per 13-06-2021)
Adriaan Kole,	algemeen bestuurslid	(aftreden per 01-04-2019)
Pierre Ballings,	algemeen bestuurslid	(aftreden per 15-02-2020)
Annemieke Stoppelenburg,	algemeen bestuurslid	(aftreden per 15-02-2020)
Ted Zwietering,	algemeen bestuurslid	(aftreden per 13-06-2021)

In 2018 is Ton Langelaar afgetreden als penningmeester. Sicco Timmerman heeft zijn plaats ingenomen en Ted Zwietering is aangetreden als algemeen bestuurslid. Per 1 januari 2019 zal Chris de Wild Propitius afscheid nemen als voorzitter van het bestuur van Stichting Kinetisch Noord. Het bestuur heeft Pierre Ballings benoemd tot nieuwe voorzitter. Pierre is sinds zijn aantreden als algemeen bestuurslid steeds enthousiaster geworden over de plek en de mogelijkheden. Hij wil tijdens zijn voorzitterschap de nadruk leggen op de culturele ambities van de stichting.

Het bestuur komt vijf maal per jaar samen voor een bestuursvergadering. In de tussentijd is er regelmatig overleg in diverse commissies, of onderling. De bestuursleden van Stichting Kinetisch Noord ontvangen een bestuursvergoeding van €75,- per maand.

In 2018 is er een extra bijeenkomst gehouden in het kader van de ontwikkeling van de loods waarbij het gesprek geleid werd door onderzoek- en adviesbureau Noha. Het bestuur en het team van SKN komen ook in december samen voor een gezamenlijk kerstdiner.

### Team SKN

Het team van SKN bestond in 2018 uit de volgende medewerkers:

Rob Post,	directeur	0,8 FTE	vanaf 01-07-2016
Mike Verburg,	beheerder	0,4 FTE	vanaf ca. 2011
Kim Ragetli,	operations manager	0,8 FTE	vanaf 01-03-2017
Cindy Dijkstra,	event manager	0,8 FTE	vanaf 01-10-2017

Vicky de Visser is in 2018 als oproepkracht betrokken geweest bij de oprichting en bemensing van het Welcome Center, bij NDSM OPEN en bij het realiseren van de nieuwe website.

Lex Baggerman heeft als interim beheer in de 2<sup>de</sup> helft van 2018 als oproepkracht beheertaken waargenomen in de NDSM Loods.

Mike Verburg is per 01-01-2019 gestopt als beheerder.

## Inhoudelijke rapportage

In dit inhoudelijke deel van het jaarverslag zal aandacht besteed worden aan de ontwikkelingen en resultaten in 2018. Per thema zal een toelichting gegeven worden.

### 1. Horeca - IJver

Het team van IJver heeft op 25 januari 2018 een succesvolle borrel georganiseerd in de oude ITW met als doel kennismaking en informatieverstrekking. Dit was het startschot van een jaar dat grotendeels in het teken stond van de bouw van dit bijzondere horecapaviljoen in de monumentale loods.

De mannen van IJver zijn onder leiding van Reinout Ezinga het jaar begonnen door zich voor te bereiden op hun komst naar NDSM. O.a. zijn ze gestart met de opzet van het terras en ontwerp van het logo, waarbij ze een bureau uit de NDSM Loods hebben ingeschakeld (Smel design agency). Ze hebben geparticipeerd tijdens verschillende evenementen, waaronder Koningsdag, het bierfestival en NDSM OPEN; allemaal met groot succes. Ook zijn ze bezig geweest om kunstenaars uit de loods te bezoeken om te kijken of ze iets voor elkaar kunnen betekenen. O.a. gaat een voormalig huurder, Zardoz, een tegeltableau maken. Hieronder is een visualisatie van het interieur te zien.



De Waard Bouw is gekozen om als aannemer het bouwproject uit te voeren. In de zomer van 2018 zijn de heipalen geslagen. Niet lang daarna verrees de stalen constructie, wat veel voeten in de aarde heeft gehad. Deze is groen gespoten en daarna zijn er vloeren gestort en is er gewerkt aan de infrastructuur voor elektra en data, is er een vetput aangelegd en is de riolering aangepast.

Nadat het dak, de kozijnen en de gevelbeplating geplaatst werden, verscheen er een prachtig gebouw dat goed past in de sfeer van de loods. Oplevering wordt verwacht in de zomer van 2019.





Op vrijdag 10 augustus was de feestelijke ondertekening van het huurcontract met de vijf mannen achter IJver (vlnr. Reinout, Sicco, Rob, Arne, Tim, Kim en Herman). Kort daarna heeft er een stuk in het krantje City Amsterdam gestaan, vergezeld van deze foto.



Het afschot van de bouwplaats is door Tamme de Boer en Remko Koopman van collectief Booyabase van een kunstwerk voorzien. Remko is een beeldend kunstenaar, designer, illustrator en graffiti artiest. Hij werkt momenteel bij Street Art Today. Voor hun kunst laten Tamme en Remko zich onder meer inspireren door industriële architectuur en science fiction.

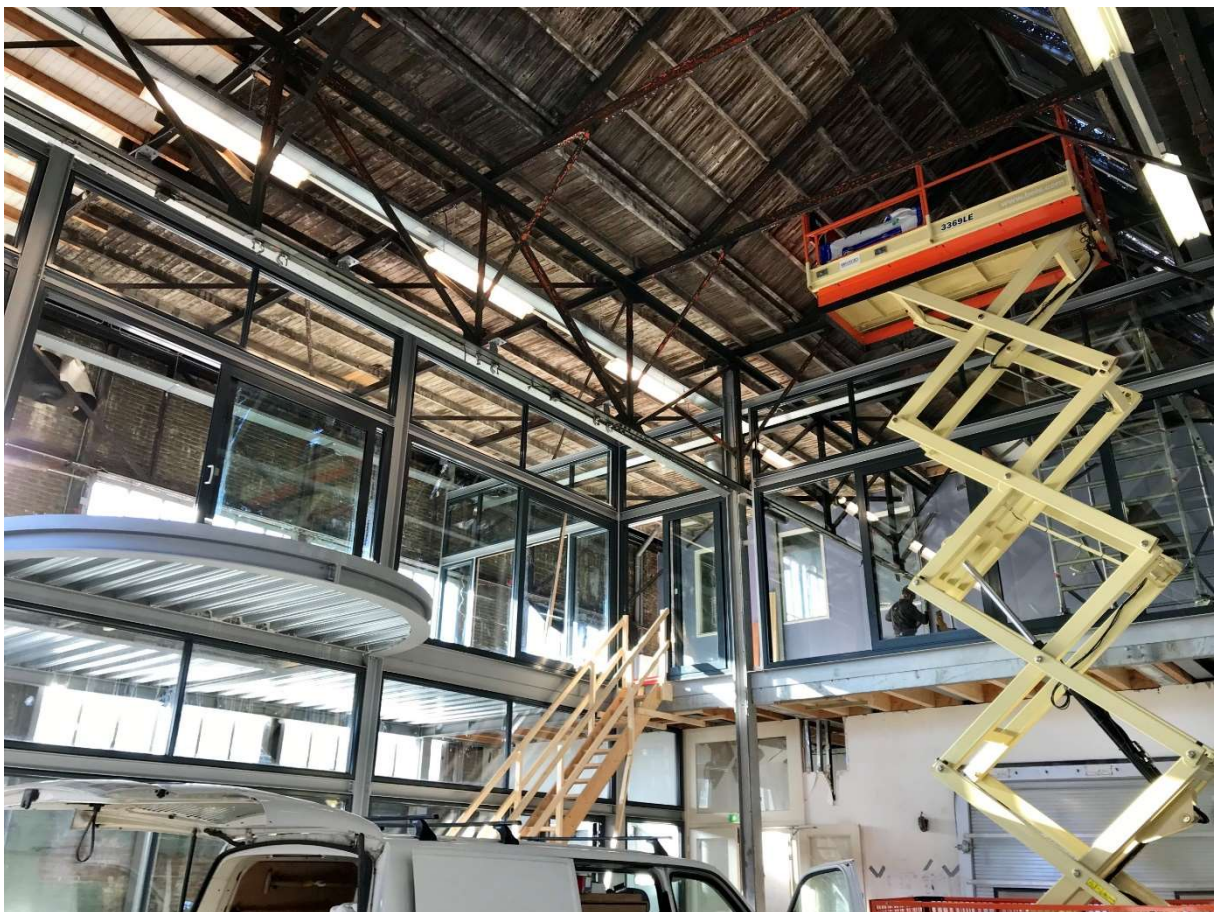


## 2. Verbouwing ITW - NDSM Theater

Nadat de omgevingsvergunning voor de verbouwing van het NDSM Theater is verstrekt zijn de bouwwerkzaamheden (heien) op 23 mei 2018 van start gegaan. De speciale trillingsarme heimethode heeft uitstekend gefunctioneerd en er was weinig overlast. De bouw van het nieuwe theater vorderde vervolgens gestaag. Aan het eind van de zomer werd het ontwerp van architect en aannemer Jan Westerneng goed zichtbaar. De verbreedde bovenverdieping geeft een heel ruimtelijk gevoel en vanaf de balkons is er prachtig uitzicht over de werf, en naar beneden de grote zaal in.

Vervolgens is er installatietechnisch werk gedaan en werden de puien binnen verder afgebouwd met glas en timmerwerk. Ook is er een nieuwe toegang gemaakt tot het dak wat onderhoud aan het Zon pv-systeem en de dakluiken zal vergemakkelijken. Oplevering wordt verwacht aan het begin van de zomer 2019.

Carel Helder (o.a. van het Topedo theater) is heel 2018 in beeld als de beoogde uitbater van het NDSM theater en met hem zijn contractbesprekingen gevoerd.



## 3. Renovatie gevelkantoor - Vergaderruimte

Een ander project dit jaar was de renovatie van het gevelkantoor aan de zuidzijde van de loods. In opdracht van SKN en onder begeleiding van BETA architecten is er noodzakelijk onderhoud gepleegd en is de binnenkant opgeknapt. De entreepui is hersteld en voorkant ziet er met het nieuwe schilderwerk en de nieuwe markiezen weer prachtig fris uit. De ruimte op de begane grond aan de westkant zal met name gebruikt en verhuurd gaan worden als vergaderlocatie en is modern ingericht. Met het weidse uitzicht over de werf is dit een mooi visitekaartje voor de NDSM Loods.



#### 4. Zonnepanelen

Volgens planning is op maandag 19 februari 2018 gestart met de montage van de zonnepanelen. Met een hijskraan aan de westzijde is montagemateriaal en ballast omhoog gehesen. Eerst werd de onderconstructie gemonteerd. Daarna is het afvalmateriaal met een kraan naar beneden gebracht en zijn de panelen in twee sessies omhoog gehesen. De montage daarvan heeft 5 weken in beslag genomen.

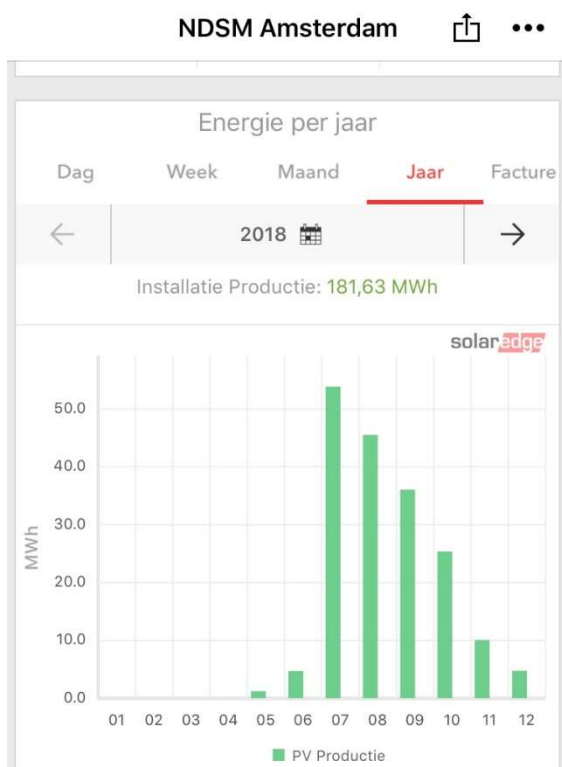


Daarna moest er nog een dakdoorvoer en een kabelgoot komen die de kabels van het dak naar de omvormers in de ketelruimte leidt. Ook werden er nog bruto-productiemeters in de trafo gemonteerd. Als laatste werd er een monitoringsysteem geplaatst waarop we kunnen zien wat we opwekken. We hebben een operational lease contract met Greenspread en de plaatsing is uitgevoerd door Tenten Solar.



Ondertussen zijn we de markt op gegaan om offertes op te vragen voor levering én teruglevering van energie. Ons energiecontract bij Eon, destijds via de Gemeente Amsterdam afgesloten, loopt af op 1 januari 2019. We hebben een contract gesloten met Eneco (in partnerschap met de coöperatie NDSM Energie, waar SKN lid van is) voor zowel levering (100% groene energie uit Europa) als teruglevering.

Op 24 mei 2018 is het Zon PV systeem dan echt gaan draaien. Eerst nog op halve kracht, maar al snel voluit. Sindsdien wekken we onze eigen zonnestroom op. We hebben dus volop kunnen profiteren van de zonnige zomermaanden.

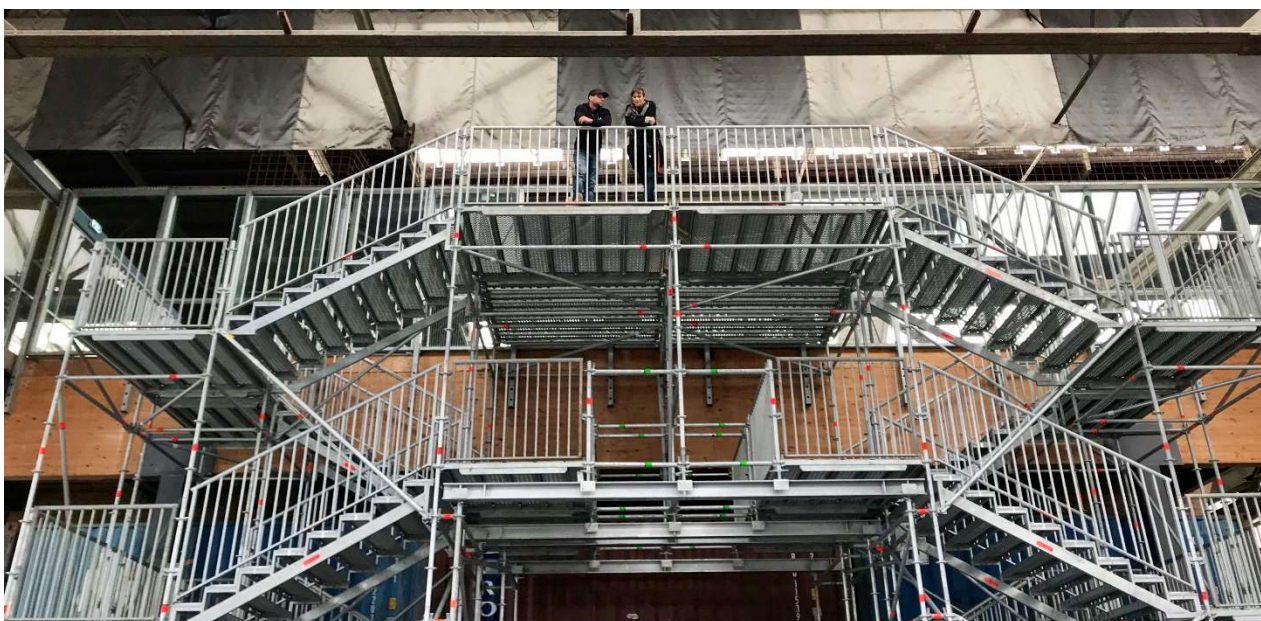


In totaal hebben we vanaf 24 mei 2018 181,63 Mwh opgewekt aan zonnestroom. De geschatte opbrengst voorafgaand aan de realisatie van het systeem was 371,8 Mwh per kalenderjaar. Dat is iets minder dan de helft van de totale jaarlijkse energiebehoefte van de loods. Hiernaast is te zien hoe via een app de productie te volgen is.

Over duurzaamheid gesproken: een van de doelstellingen voor 2019 is de afvalinzameling in de NDSM Loods te verduurzamen. In 2018 is hiermee een start gemaakt. We zijn bezig geweest te onderzoeken hoe we op een meer milieuvriendelijke en efficiënte manier het afval gescheiden kunnen inzamelen. Een mogelijkheid is het realiseren van een zogeheten “milieustraat” binnen in de loods. Een andere mogelijkheid die nog verder onderzocht zal worden is samenwerking met Stichting NDSM-werf en andere bedrijven uit de buurt om ergens buiten een centrale plek voor afvalinzameling te creëren.

## 5. Skatepark, trappentoren en NDSM Fuse

Medio 2017 kwam er een steeds concreter wordend initiatief van een aantal huurders uit de broedplaats om het voormalige skatepark te gebruiken om onder de naam NDSM Fuse exposities, voorstellingen, optredens en andere culturele activiteiten te organiseren. De kar werd getrokken door Lydia en Jolanda. De plannen en ideeën van Fuse sloten grotendeels aan op de ambities van SKN. Rob Post heeft daarom in de herfst van 2017 deze plannen voor het skatepark voorgelegd aan zijn bestuur.



Het plan werd unaniem positief ontvangen door de bestuursleden, maar er waren ook kanttekeningen: zo moest SKN er zorg voor dragen geen inkomen mis te lopen, en goed in het oog houden dat de kwaliteit en continuïteit van de activiteiten gewaarborgd bleef.



In april 2018 is er een trap van steigermateriaal aan de kopse kant van het skatepark gerealiseerd. De capaciteit van het skatepark werd hiermee verhoogd van 110 naar 294 mensen. Boven is een schuifpui gebouwd van glas en staal. In de tussenliggende maanden is onderzocht wat de mogelijkheden waren om een horecagelegenheid te realiseren in samenwerking met, of zelfs vanuit, Fuse. SKN heeft uiteindelijk besloten om op dit punt niet samen te werken met Fuse, maar de horeca op het voormalige skatepark zelf te gaan realiseren, en zelf een uitbater te kiezen. Hier wordt in 2019 verder aan gewerkt.



In 2018 zijn er door NDSM Fuse meerdere zeer geslaagde exposities georganiseerd, die goed bezocht zijn en waar veel positieve reacties op komen. O.a. is er een succesvolle beeldtentoonstelling geweest, met werk van kunstenaars uit de helling en van buiten de NDSM, geopend door Rob Post. Ook was er kinetisch werk te zien van Helena Kaori Maeda en Frank Hietbrink tot 25 november. Op vrijdag 30 november opende de tentoonstelling van Rombout Oomen. Hij heeft deels sponsoring ontvangen van SKN.

SKN waardeert de kwaliteit, de energie en het werk dat daar in is gaan zitten enorm. Het skatepark wordt in ieder geval nog gratis ter beschikking gesteld aan NDSM Fuse tot en met 28 februari 2019 en waarschijnlijk langer.

SKN zou graag zien dat de bruisende energie en inzet van de groep enthousiaste betrokkenen behouden blijft. Ook in 2019 zou SKN graag een actief faciliterende rol wil spelen zodat er aan het skatepark een artistieke, culturele invulling gegeven kan worden. En dat het een plek blijft waar met name mensen uit de NDSM broedplaats aan de buitenwereld kunnen tonen wat ze maken en bedenken. Idealiter zou dit samengaan met kleine horeca.

## 6. Welcome Center

In de zomer van 2018 is het Welcome Center, in het iconische oranje gebouw, open gegaan voor het publiek. De doelstelling was om in het NDSM Welcome Center werk van kunstenaars en makers uit de broedplaats tentoon te stellen en te verkopen. Ook dient het als een informatiecentrum en contactpunt voor bezoekers van de NDSM. Daarnaast is het een sociale ontmoetingsplek voor huurders, bezoekers en medewerkers van de NDSM. De verkoop van de kunst en afdracht naar de makers is geregeld middels consignatiecontracten. Ook heeft NDSM Loods eigen 'merchandise' aangeboden (t-shirts en mokken).



Het NDSM Welcome Center opende zijn grote oranje deuren voor het eerst voor bezoekers van de NDSM Loods op woensdag 6 juni 2018. Het borduurt voort op de NDSM expo store, op- en ingericht en georganiseerd door Stichting Art City NDSM onder leiding van Sarah Payton met hulp van vele anderen.

De ruimte is (her)ingericht, er is een betaalsysteem opgestart en een administratief systeem opgetuigd. Vicky de Visser heeft met hart en ziel het Welcome Center een gezicht gegeven en contacten gelegd met de huurders uit de NDSM Loods en met mensen van buiten.

De officiële en feestelijke opening van het Welcome Center onder beheer van SKN werd gehouden tijdens de NDSM borrel, in samenwerking met Stichting NDSM-werf, op 27 september 2018.

Na gedurende de zomer drie maanden de deuren geopend te hebben voor huurders, toeristen, pakjesbezorgers, geïnteresseerden, fotografen, projectleiders en verdwaalde bezoekers van de NDSM was het in de herfst van 2018 tijd om te reflecteren op de werking van het Welcome Center.



Kort gezegd was iedereen enorm positief over de plek en de invulling ervan. Het wordt gezien als een erg waardevolle toevoeging. Financieel gezien is de opening en bemanning van het Welcome Center minder succesvol geweest. De uitdaging voor 2019 zal zijn om het momentum te behouden en het mooie initiatief verder uit te werken op een manier die binnen de begroting past. Hiervoor hebben we onder andere om input gevraagd van vereniging De Toekomst, en we willen kijken of er wellicht samenwerking met Stichting NDSM-werf mogelijk is.

## 7. Brandveiligheid in de NDSM Loods

Maandag 15 januari is er rond 19:15 brand uitgebroken bij MX3D in de NDSM Loods. Op dat moment waren er drie medewerkers van het bedrijf aanwezig die adequaat hebben gehandeld. De rookmelders die bij de lasrobots zijn geplaatst en de zogenaamde aspiratieleiding werden direct geactiveerd en ook de door de medewerkers ingedrukte handbrandmelders werden direct doorgemeld naar de brandweer. Die was binnen 7 minuten ter plaatse. De rookluiken stonden toen al open, zodat de brandweer meteen de loods in kon en aan het werk ging.

Vuur was binnen een half uur onder controle en nabluswerkzaamheden waren daarna nog in volle gang. De brand was gelukkig beperkt gebleven tot het middelste deel van de MX3D-units. De brandmeldinstallatie, de rookluiken en de alarmsystemen hebben naar behoren gefunctioneerd. Onder andere daardoor is er gelukkig niemand gewond geraakt.

Na de brand is de schade-expert van de verzekering geweest, de detectie bij MX3D is hersteld en de beschadigde rookluiken zijn vervangen.

Alle units waren in de loop van 2017 al voorzien van (een of meer) individuele multi-sensors (hitte en rook) en slow-whoops. In 2018 heeft HKE dit project afgerond. Er vinden vaker spontane live-tests plaats dan ons lief is, vooral door keukengerelateerde rook- of stoomontwikkeling.



Samen met Kingspan Brakel Atmos, onze brandveiligheidsadviseur Klaas Jan van Houten (MVH) en het stadsdeel is in 2018 bijna doorlopend gewerkt aan het optimaal brandveilig houden van de NDSM Loods.

In 2019 zal er o.a. een controlerende plaatsvinden voor alle individuele units. Ook zullen het theater en de horeca op de brandmeldinstallatie aangesloten worden.

## **8. WKO**

In 2018 is er veel aandacht uitgegaan naar verschillende oplossingen om de energetische balans in de bodem te herstellen en de WKO zo goed als mogelijk is, met de beperkingen van het enkelvoudige systeem, te laten functioneren.

Uit de jaarrapportage van de Bronmonitoring (uitgevoerd door De Ruiter Grondtechniek) blijkt dat de bronnen de laatste twee jaar meer in evenwicht komen. Het koudeoverschot overschrijdt nog altijd de normen, maar het beweegt de goede kant uit. Dit is te danken aan regeltechnische aanpassingen. De Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied heeft zich tevreden getoond met deze ontwikkelingen. Van onze kant is er een rapportage opgemaakt met daarin een concrete termijn waarbinnen herstel van de energetische balans in de bodem wordt verwacht (Ca. zeven jaar).

Er is door SKN een verslag en een meerjarenplan van aanpak geschreven dat, samen met de bronrapportages, is ingediend bij de Omgevingsdienst Noordzeekanaalgebied. Zij hebben het plan van aanpak voor balansherstel als goed beoordeeld. Aangezien er in 2018 door de maatregelen aanzienlijk meer gekoeld is, is de verwachting dat ook over het jaar 2018 de resultaten positief zullen zijn en dat deze trend zich de komende jaren zal voortzetten.

Meer koelen, en dus warmte oogsten, bevordert het herstel van de balans in de bronnen, en is gunstig omdat het stookkosten kan schelen in de winter. Bovendien is het duurzamer en beter voor het milieu.

## **9. Veiligheid in de NDSM Loods**

Helaas is er donderdag 22 maart 2018 ingebroken in het kantoor van Kinetisch Noord. De buit was vier laptops en de schade aan de deur was fors. Een koevoet is waarschijnlijk gebruikt om binnen te komen. Bij bestudering van de camerabeelden werd duidelijk dat we zijn afgelegd en dat de inbrekers wachtten op het moment dat het kantoor leeg was en in dat halve uur is de klus geklaard. Er is aangifte gedaan bij de politie, camerabeelden zijn overhandigd inclusief een kenteken van de auto waarmee gevlucht werd via de oostvleugel. In de dagen na 22 maart is nog een aantal (3x) keer ingebroken in verschillende ateliers. De huurders zijn geïnformeerd en gewaarschuwd.

Sindsdien is er gelukkig geen sprake meer geweest van inbraken. Wel is er af en toe sprake geweest van diefstal en kwajongens, maar niets ernstigs. De camerabeveiliging is ook flink uitgebreid en de contacten met de wijkagent Mark Meijering zijn erg goed.

## **10. Incidentele verhuur**

Er was dit jaar veel te beleven in de NDSM Loods. Onze event manager Cindy is er ons inziens uitstekend in geslaagd om een goede mix neer te zetten van commerciële partijen en culturele initiatieven. En om daarnaast rekening te houden met alle gebruikers en belangen in het pand. Om culturele partijen te stimuleren hanteren we voor hen regelmatig een gereduceerd tarief. Naast de vaste klanten, zoals de IJhallen vlooiemarkt, Apenkooi en Over 't IJ festival hebben we ook nieuwe contacten gelegd. Zo heeft de Rietveld academie



een spectaculaire eindexamen modeshow neergezet, was er een Veggie Festival, een Young Timer Event en is de Gemeente Amsterdam ook steeds vaker geïnteresseerd in de locatie voor feesten en workshops van diverse afdelingen. Koningin Máxima was aanwezig bij de première van The Colour Purple in het pop-up theater onder de skatebaan. Een heel geslaagde pilot van wat er op deze plek mogelijk is! (Op facebook en instagram zijn foto's te zien van deze evenementen.)

Kledingmerken en andere bedrijven huurden de locatie ook regelmatig voor een fotoshoot. Dit leverde vaak prachtige beelden op.

Studenten mogen nog altijd om niet afstudeershow's, voorstellingen of projecten organiseren. Ook goede doelen mogen gratis de NDSM Loods gebruiken, zoals War Child en Stichting Doe een Wens. De Krajicek Foundation (die als doel heeft om kinderen in staat te stellen om dicht bij huis met elkaar te spelen en te sporten) organiseerde tegen een sterk gereduceerd tarief een sportieve dag in de loods. Ook kleinere artistieke initiatieven, zoals de prachtige foto's van dansers in de NDSM Loods van insightDproject, worden ondersteund (zie afbeelding rechts).



Komend jaar wil SKN deze trend voorzetten: qua verhuur een gezonde mix van commercie, kunsten en "culture light". Daarnaast willen we onderstrepen dat alle (onder)huurders welkom zijn om een ruimte een keer te gebruiken voor een presentatie of project.

Daarnaast zijn we in 2018 goede en duurzame samenwerkingen aangegaan. Voor audiovisuele installaties en rigging gaan we regelmatig in zee met Frank van Zijdel van HDrent. Voor catering en evenementenconcepten werken we samen met Nikaj Pennings, een cateraar en wijnhandelaar uit Amsterdam Noord.



Shoot voor ruitersportkleding in de NDSM Loods.





Podium en tribune van de The Color Purple onder de skatebaan in de NDSM Loods

### 11. Culturele programmering: NDSM Open Call 2018

2018 beleefde de eerste editie van de NDSM Open Call, een nieuw initiatief van Stichting NDSM-werf en Stichting Kinetisch Noord. Creatieven met een werkplek op de NDSM werden uitgenodigd een voorstel in te dienen om een artistiek project te realiseren op de werf. Er was in totaal 30.000 euro beschikbaar voor de kunstprojecten.

Er zijn 25 projectvoorstellen ingediend en die zijn nauwkeurig bestudeerd door de speciaal ingestelde programmaraad bestaande uit Tanja Karreman (directeur Nieuw Dakota), Simone Hoogendijk (artistiek leider Over Het IJ festival) Sarah Payton (stichting Art City NDSM) Peter Ernst Coolen (directeur Street Art Today), Rieke Vos (curator Stichting NDSM-werf) en Kim Ragetli (operations manager NDSM Loods).

Na zorgvuldig beraad zijn er drie projecten geselecteerd die een bijdrage ontvangen voor hun realisatie: De Hollandse Nachtegaal van Eibert Draaisma, Sin op de NDSM van Pieter Post en De Vogels van H el ene Min.

Het zijn alle makers met een heel eigen signatuur, die toch op de een of andere manier een verbinding wisten te leggen met de karakteristieken van de NDSM. De projecten werden allen gerepresenteerd tijdens NDSM Open 2018 op zaterdag 13 oktober.

De samenwerking aan zo een project dat positief bijdraagt aan de verbinding en culturele ontwikkeling op de NDSM is heel positief gebleken voor de relatie met Stichting NDSM-werf. Het initiatief is ook door een groot deel van de huurders positief ontvangen. Het viel op dat meer dan de helft van de inzendingen een kunstproject in de loods wilde realiseren. Het is en blijft duidelijk een inspirerende plek!

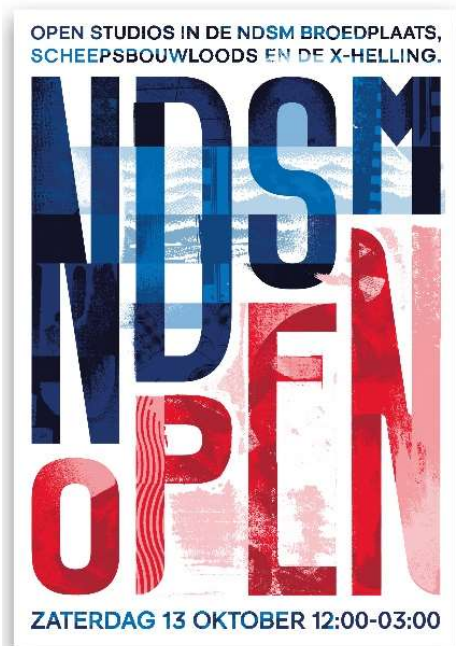


Foto uit het project De Vogels van H el ne Min (X-helling)

## 12. Culturele programmering: NDSM OPEN 2018

Op zaterdag 13 oktober, een prachtige nazomerdag, was NDSM OPEN. Vanaf 12:00 stroomden de bezoekers toe om de NDSM Loods te bezoeken en een kijkje te nemen in de ateliers in de kunststad. Niet iedereen was open, maar in de meeste straten waren er gezellige hoekjes en mooie dingen te zien. Op het skatepark was bij NDSM Fuse nog de beeldhouwerstentoonstelling te zien en op het binnenplein was een ontmoetingsplek gecreëerd met een bar van IJver, catering en een podium met livemuziek tot in de late uurtjes. Tussen zes en zeven uur trok er een bonte parade van Pretvormer en de Zebra Street Band langs de studio's, een feestelijk begin van het avondprogramma.

De drie geselecteerde kunstenaars van de NDSM open call 2018 hebben ook werk laten zien. Bij de X-helling trok H el ne Min veel publiek naar haar serene witte atelier waar haar film "De Vogels" werd vertoond. Eibert Draisma ontving jong en oud in zijn uitvindsatelier waar een mini-expositie met zangvogelautomaten te zien was. In het SIN van Pieter Post waren meerdere voorstellingen van aanstormend straattheater talent.



Zoals elk jaar vormde Stichting Art City NDSM de drijvende kracht achter de organisatie van de open dag. Dit jaar met name ingevuld door Noaji Fels (productie) en Vicky de Visser (programmering en productie). Hun tomeloze enthousiasme, energieke inzet en goede ideeën waren onmisbaar.

We willen in nauwe samenwerking met Art City NDSM (Sarah Payton) en Stichting NDSM-werf kijken hoe we in de volgende jaren een open dag kunnen organiseren waarbij alle culturele partijen op de NDSM werf oost meedoen. Zodat de NDSM gezamenlijk kan laten zien waar zij voor staat en wat de waarde is van dit prachtige gebied.

Ontwerp poster NDSM Open 2018: Aron Vellekoop Le n (NDSM-plein 97).

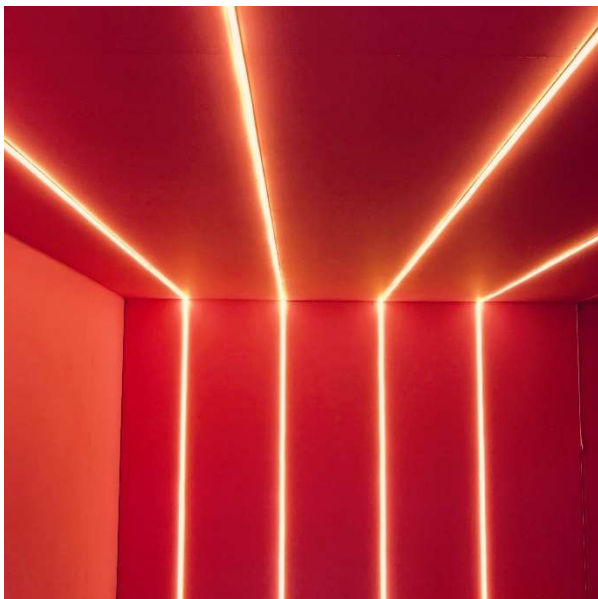
De doelstellingen om de NDSM Open Call en de NDSM open dag in samenwerking met Stichting NDSM-werf (en anderen) te organiseren zijn als volgt geformuleerd:

- Projecten en initiatieven vanuit de NDSM-gemeenschap meer zichtbaarheid geven door ze in programmatische samenhang te presenteren.
- De artistieke energie van de NDSM zichtbaarder en toegankelijker te maken voor publiek van buitenaf.
- Meer duidelijkheid en transparantie genereren rondom de werkzaamheden en ondersteunende rol van Stichting NDSM-werf en Stichting Kinetisch Noord en de mogelijkheden die zij bieden voor de NDSM-gemeenschap.
- (nieuwe) Initiatieven vanuit de NDSM aantrekken die de twee stichtingen op dit moment nog niet, of minder goed, weten te vinden. Meer bekendheid, verbinding en kortere lijntjes genereren binnen de NDSM-gemeenschap.
- Op het gebied van organisatie, productie en communicatie de krachten en inspanningen bundelen.
- Meer financiële draagkracht genereren door middelen te bundelen en vanuit een sterke basis eventueel extra sponsoring en fondsen aan te trekken ten bate van artistieke output vanuit de NDSM.
- Een samenwerking genereren waar de creatieve gemeenschap van de hele NDSM-werf in al haar diversiteit zijn werk kan tonen aan het publiek.
- Een algehele kwaliteitsimpuls voor het NDSM programma op artistiek, producerend en communicatief vlak.

Daarnaast achten we het van belang om samen naar buiten toe te laten zien waar de NDSM voor staat en wat de toegevoegde waarde is van de NDSM voor de stad en de rest van Nederland.

### 13. Culturele programmering en sponsoring: overig

Ook zijn er 2018 wat kleinere activiteiten ondersteund, zoals: de zondagse Jazz-sessies bij Pieter Post; een kunst- en uitwisselingsproject van Valerie van Leersum; de albumpresentatie van Cut\_; een optreden georganiseerd door het Concertgemaal; de midnight market van Marc Koole; het verplaatsen van een kunstwerk (de roeiboot) van Henk Schut; de tentoonstelling van Rombout Oomen; het kunstwerk op de bouwschutting van Remko Koopman (Booyabase); een filmproject van Chris Teerink en het abonnement op de Cultuurtafel Noord.



Over 't IJ festival mocht in 2018 wederom kosteloos hun programmering houden in de loods.

SKN ondersteunde in 2018 voor het vierde jaar op rij ook Stichting Beelease uit Amsterdam Noord door het leasen van een bijenkast. Het doel van Beelease is om door onderzoek en educatie de habitat van de bijen langdurig te verbeteren. Tevens is Beelease een erkend leerbedrijf en wordt er samengewerkt met mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt.

Hiernaast: lichtkunstwerk FC de Kantine. Voorafgaand aan de bouw van de horeca zijn "de blauwe containers" succesvol verplaatst naar het binnenplein. Daan van Tulder is



deze in opdracht van SKN aan het omtoveren tot een lichtkunstwerk. Tevens wordt het een vrolijke ontmoetingsplek met veel licht en kleur. Hij heeft de plek omgedoopt tot FC de Kantine, voor de NDSM Loods club, met een tafelvoetbalkast. In 2019 willen we het binnenplein verder opknappen en opnieuw inrichten tot een fijne centrale plek voor iedereen.

#### **14. Noha onderzoek en 3<sup>de</sup> laag**

Dinsdag 27 maart 2018 hebben de directeur en bestuurslid Pierre Ballings gesproken met Kai van Hasselt van Noha over de mogelijkheden om de NDSM-werf en de NDSM-loods te profileren op het gebied van Kunst & Cultuur. Noha heeft op basis van dit gesprek een onderzoeksvoorstel gedaan.

Daarin werden vier opdrachten omschreven:

1. Breng realistische culturele ontwikkelscenario's voor de NDSM Loods in beeld. Hierbij richt Noha zich specifiek op de Noordstrook.
2. Bepaal de positie van de NDSM Loods zowel op de werf als in de stad.
3. Bied zicht op criteria en voorwaarden voor (culturele) ontwikkeling.
4. Geef mogelijkheden voor financiering weer.

Noha is in de zomer van 2018 gestart met dit onderzoek, onder andere door gesprekken te voeren met stakeholders en het bestuur en de directie van SKN.

In 2019 verwachten we een rapport van dit onderzoek.

Inmiddels is er een eerste gesprek geweest over de derde laag Kunststad. Peter de Bruin (architect) heeft een presentatie gegeven over de (technische) mogelijkheden van een derde laag. Rombout Oomen (kunstenaar en huurder) staat te trappelen om een pilot te doen. Maandag 11 juni 2018 hebben we samen met Hessel Dokkum (voorzitter De Toekomst) een gesprek met Jaap Schouffour van Bureau Broedplaatsen hierover gehad. Hierna is met vereniging de Toekomst afgesproken dat we een haalbaarheidsonderzoek gaan doen naar de derde laag. Dit onderzoek wordt uitgevoerd door Vincent Beekman. De Toekomst is nauw betrokken bij de vraagstelling en het verloop van dit onderzoek. Ook hiervan verwachten het rapport en de resultaten in 2019.

#### **15. De Toekomst en Samen Verder**

Er is vrijdag 2 februari 2018 een gesprek geweest met een bestuursdelegatie van huurdersvereniging de Toekomst. Belangrijk gespreksonderwerp was de relatie tussen De Toekomst en Kinetisch Noord. Het werd duidelijk dat De Toekomst en haar leden zich niet altijd goed geïnformeerd voelden over de ontwikkelingen in de loods. Toen is afgesproken dat we (Rob en Kim) een maandelijks overleg hebben met een afvaardiging van het bestuur van de Toekomst.

Gedurende een uur worden elke keer verschillende thema's besproken en de actiepunten worden genoteerd. Dit overleg ervaren we als heel constructief en positief. Daarnaast wordt er ook met de verschillende commissies wanneer nodig goed overlegd. In 2019 zullen we dit zeker continueren. De Toekomst zal begin 2019 tevens een ALV plannen waar Rob o.a. toelichting zal geven op het financiële meerjarenperspectief van SKN.

#### **16. Relatie Stichting NDSM-werf**

De relaties met Stichting NDSM-werf zijn goed. Vooral op praktisch vlak werd er in 2018 goed samengewerkt: er wordt regelmatig overleg gevoerd over evenementen, planning en gedeeld gebruik van de buitenruimte. Vrijhaven (koningsdag) wordt ook samen neergezet. En we zijn te gast op elkaars feesten en borrels, die soms ook samen gehost worden. Op kunst- en cultuurvlak werd samen de open call georganiseerd. Verder spraken we regelmatig met Lucas Bonenkamp en Demian de Rooij over alle ontwikkelingen en gebeurtenissen op de NDSM. We nemen ook allebei deel aan de NDSM tafel, waar de gebiedsontwikkeling op en rond de werf in breder verband wordt besproken.

Wat het overige betreft hebben we het idee dat, door de ambities van Stichting NDSM-werf, onze verschillende bedrijfsvoeringen en de vele personeelwisselingen daar, een meer inhoudelijke samenwerking op dit moment niet tot de mogelijkheden behoort.

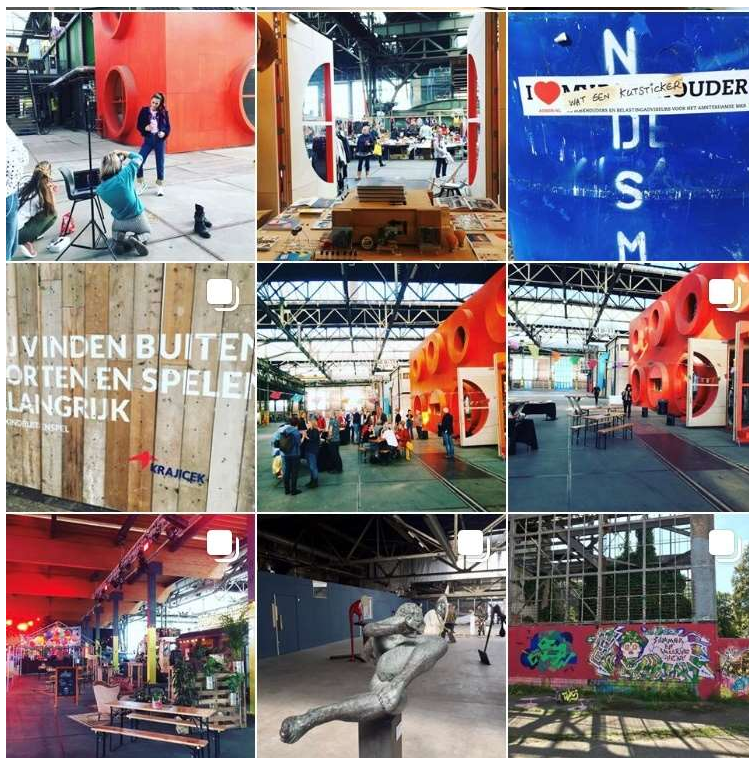
### 17. Broedplaatsbeleid en CAWA

We voldoen volledig aan de afspraken die we met Bureau Broedplaatsen gemaakt hebben over de toetsing van kunstenaars en (nieuwe) huurders.

### 18. Bestemmingsplan en parapluvergunning

SKN streeft er nog altijd naar een trust of parapluvergunning te verwerven voor de NDSM Loods. In de loods worden veel evenementen georganiseerd waarvan een groot deel een routinematig karakter heeft. De voorwaarden om deze evenementen in goede banen te leiden kunnen daarom in een overkoepelende vergunning worden omschreven. Een dergelijke overkoepelende vergunning heeft tot doel om in de toekomst in de NDSM Loods gemakkelijker kleine en middelgrote (culturele) evenementen te kunnen faciliteren en organiseren. In 2018 zijn we hier minder ver mee gekomen dan we graag gezien hadden. Onder andere komt dit ook door de gesprekken over de aanpassingen op het bestemmingsplan.

Het plan is om in 2019 over beide (bestemmingsplan en parapluvergunning) weer met het stadsdeel in gesprek te gaan.



### 19. Website, instagram en facebook

Het vernieuwen en actualiseren van de website [www.ndsmloods.nl](http://www.ndsmloods.nl) is iets wat geheel 2018 onze aandacht heeft gehad. Helaas heeft het project om verschillende redenen vertraging opgelopen. Inmiddels ligt de uitvoering bij Vicky de Visser. Andrew Eddy heeft een geweldige interactieve plattegrond ontworpen voor de nieuwe website. We verwachten rond de jaarwisseling een bètaversie in de lucht te hebben, en in het voorjaar van 2019 een volledig draaiende nieuwe frisse website te kunnen laten zien. Cindy houdt onze facebookpagina bij.

Kim en Cindy posten om beurten foto's op de instagrampagina van de loods. De pagina is gestart op 7 mei 2018 en heeft momenteel ruim 600 volgers. Het aantal volgers groeit gestaag, en het is een leuk platform om dingen te delen met onze burens en vrienden op de NDSM, in Amsterdam Noord en tot ver daarbuiten. Zie instagram @ndsmloods.

Amsterdam, 24 mei 2019  
Rob Post & Kim Ragetli

## **Financiële rapportage**

Zie: jaarrekening Stichting Kinetisch Noord 2018, opgemaakt door De Coop & Haegen Accountants B.V. te Bussum.